

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARIA GRAZIA DIANA**  
Indirizzo **VIA DEL RONDONE,4 - 40122 BOLOGNA**  
Telefono **051554929-cell.3332587111**  
Fax  
E-mail [\*\*mg.diana@libero.it\*\*](mailto:mg.diana@libero.it)  
[\*\*mari.diana2013@gmail.com\*\*](mailto:mari.diana2013@gmail.com)  
**Skype :mariagrazia.diana**  
**Twitter e Facebook**

Nazionalità Italiana

Data di nascita **Bologna,8 novembre 1958**

### Esperienze lavorative

**DIRIGENTE SCOLASTICO PRESSO IL LICEO ARTISTICO-ISTITUTO D'ARTE 'GAETANO CHIERICI' REGGIO EMILIA , DAL 2007/8 A**  
Dirigente scolastica incaricata A.S. 2006/7 presso IIS 'Bassi-Burgatti' di Cento  
Dirigente scolastica incaricata A.S.2002/3 presso Liceo Artistico ' F.Arcangeli' Istituto Statale d'Arte -Bologna  
Reggente ITG Angelo Secchi Reggio Emilia- A.S. 2012/13 e 2013/14 2014/5

In qualità di dirigente scolastico:

Docente coordinatore del *Gruppo 3: "La convergenza da vecchie esperienze e sperimentazioni e l'articolazione del nuovo indirizzo di Arti Figurative"*, coordinano Maria Grazia Diana - I.s.a Reggio Emilia e Maria Grazia Diana - I.s.a. Roma al seminario Nazionale di Firenze per l'istruzione artistica- *"Comunicare con la scuola - Seminari nazionali di approfondimento culturale sui nuovi licei- Liceo Artistico, 23/24 novembre 2009 , Firenze"*  
Riordino dei Licei di cui all'art. 13 della Legge 40/2007 e all'art. 64 della Legge 133/2008  
Membro della Giunta dell'ASARE dal 2009 al2012  
DS membro della commissione di esami TFA per Lingue Straniere Università degli studi di Modena e Reggio Emilia  
Referente Glip .Diversamente Abili UST Reggio Emilia  
Membro del progetto Comenius DO.RE.MAT per l'insegnamento della Matematica attraverso la Musica

Referente per la scuola Edile di Reggio Emilia di corsi post-diploma-IFTS

In qualità di docente:

docente vicaria 1994/5 e 1995/6 liceo artistico 'Francesco Arcangeli' Bologna  
docente vicaria 2004/5 e 2005/6 liceo artistico-istituto d'arte di Bologna  
docente di Storia dell'Arte dal 1986 al 2006  
docente di Italiano, storia e geografia nella scuola media di Primo grado ' Scuola Silvio Pellico',Chioggia A.S. 1984/5  
e presso la Scuola Media di Castello di Serravalle (Bo) A.S. 1984/5  
1995/6 Docente formatore e membro di commissione per il corso di riconversione professionale per A.S.1995/6  
'Disegno e Storia dell'Arte '  
Referente IFTS per il Liceo artistico 'Arcangeli' per il corso biennale 'Tecnico per la progettazione di eventi a

Referente Liceo Arcangeli progetto europeo ' Art and Design in the Environment ' con istituti di Manchester  
Funzione obbiettivo e successivamente F.S. per l'Area 4 - Rapporti con enti esterni  
Membro della Giunta e del Consiglio di Istituto - Liceo Artistico 'F.Arcangeli' Bologna

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Entrata di ruolo con il Corso-concorso per il reclutamento dei Dirigenti scolastici per la scuola primaria e secondaria di primo grado e per la scuola superiore e per gli istituti educativi, riservato a coloro che hanno ricoperto la funzione di preside incaricato per almeno un anno, ai sensi dell'art.1 sexies della legge 31 marzo 2005,n°43 e dell'art.1 della legge 17 agosto 2005,n.168 (D.M.03/10/2006, pubblicato nella G.U.-4^serie speciale -n.76 del 06/10/2006)

Corso-concorso per il reclutamento dei Dirigenti scolastici per la scuola primaria e secondaria di primo grado e per la scuola superiore bandito con D.D.G. 22.11.2004 ai sensi del comma n. 619 dell'art.1 della Legge finanziaria n. 296 del 26.12.06 con il punteggio di 45.

Corso di Perfezionamento in Multimedialità e didattica A.A.2000/2001 Università degli Studi di Padova  
Facoltà di Scienze della Formazione

1990 Diploma biennale della Scuola di Perfezionamento di Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Padova con una tesi sulla " Produzione grafica di Lorenzo Costa"

1985 Abilitazione e vincitrice di cattedra per la classe di concorso 'Italiano e storia' istituti di secondo grado-

1985 Abilitazione e vincitrice di cattedra per la classe di concorso Storia dell'Arte' -Milano

1984 Abilitazione e vincitrice di cattedra per la classe di concorso 'Italiano ,storia e geografia nella Scuola Media di Primo grado' Chioggia

1983 Assegnazione di una borsa di studio presso la **Fondazione Roberto Longhi di Firenze**

1982 Laurea in Lettere Moderne , indirizzo storico artistico, presso l'Università degli studi di Bologna con 110 e lode

1977 Diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo Ginnasio 'Luigi Galvani ,Bologna

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

### **CONOSCENZA LINGUE STRANIERE**

**INGLESE B1**

**TEDESCO A2**

**FRANCESE A2**

### **Capacità nell'uso delle tecnologie:**

Conoscenza dei principali sistemi operativi Windows, Macintosh, pacchetto Microsoft Office: Word, PowerPoint

### **Ulteriori informazioni**

#### **Progettazione corso ESABAC per liceo Artistico G. Chierici di Reggio Emilia.**

*Percorso innovativo perché all'interno del percorso artistico non era stata mai deliberata una seconda lingua e neppure collegata all'indirizzo Fashion Design. L'avvio del corso ha richiesto l'aggiornamento sia di docenti di storia che si attivassero nell'apprendimento della lingua francese sia nella ripresa dello studio della lingua da parte degli studenti del biennio. Inoltre è stato attivato uno scambio di docenti italiani e francesi ed infine è stato riprogettato l'orario curricolare con la quota dell'autonomia aumentando di un'ora l'orario settimanale .*

Collaborazione a mostre d'arte e ad articoli specialistici e divulgativi del settore storico artistico di ambito rinascimentale ferrarese-bolognese e contemporaneo.

Tesi di Laurea : ' Ercole Roberti e la cultura artistica in Bologna nel nono decennio del '400'

Tesi di Perfezionamento 'Produzione grafica di Lorenzo Costa'

Articoli per alcune riviste o cataloghi d'aste, Matthiesen, Bell'Italia...

MG Diana, Alcune precisazioni per il percorso giovanile di Lorenzo Costa, in Paragone/Arte, n.431-33, gennaio-marzo 1986;

Alcune schede catalogo Bastianino

Schede biografiche pittori parmensi del '500 in 'Storia della pittura italiana del 500, Mi, Electa Editore

Ha inoltre scritto articoli su Marisa Mori, Thayath, Carlo Guarnieri.

Pubblicazioni:

catalogo mostra Moderni e Contemporanei Cento opere Bologna, Galleria Accursio 18 aprile-20 luglio 2004 , Saggio introduttivo e Schede artisti Contemporanei

Recenti collaborazioni:

coordinamento catalogo 'Vivaldo Fornaciari', Reggio Emilia, 2010

Linea e tratto: come narrare una quotidiana semplicità in AA-VV. 'Remo Tamagnini', a cura di Sandro Parmiggiani, 12 novembre-11 dicembre 2011 Reggio Emilia.

Componente della redazione della rivista on-line Il Tratto 2011

Direttore del giornale scolastico on-line Kronostories , maggio 2013

Membro Fondatore dell' Associazione culturale giovanile Ottovolante che riunisce studenti e docenti del liceo artistico Gaetano Chierici settembre 2014

Referente TFA e Pass UST di RE per scuole secondarie superiori 2013

**Officier -Ordre des Palmes académiques** riconoscimento ricevuto il 23 marzo 2015

Dal 2012 al 2016 Membro dell'Associazione Zonta International

7 novembre 2016 membro del C di A della **Fondazione Palazzo Magnani** di Reggio Emilia

Bologna, 26 febbraio 2017



