

FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI
REGGIO EMILIA

RELAZIONE ALLEGATA AL BILANCIO CONSUNTIVO 2018

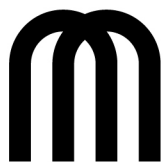
Il 2018 della Fondazione Palazzo Magnani è stato un anno di piena operatività. Da un punto di vista organizzativo la struttura del personale definita l'anno precedente ha potuto dispiegare la sua azione su un complesso di iniziative che nel loro insieme definiscono la stagione culturale: Fotografia Europea, Restate, le mostre autunnali nelle due sedi di Palazzo Magnani e Palazzo da Mosto. Da un punto di vista scientifico il nuovo comitato ha potuto lavorare fin dall'inizio del mandato alla progettualità che ha successivamente avuto corso.

La programmazione ha visto l'ultima parte della mostra Kandinsky-Cage chiudere con un ottimo risultato sia di pubblico che di incasso, così come migliori del 2017 si sono rivelati visitatori e incassi di Fotografia Europea, nel 2018 dedicata alle Rivoluzioni.

L'edizione 2018 ha confermato il posizionamento del Festival a livello nazionale e ha inaugurato la direzione artistica di Walter Guadagnini.

Nel corso della rassegna fotografica è stata inaugurata la collaborazione con la Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto che si è poi dispiegata nel corso dell'anno e ha posto le basi per future iniziative. Oltre alla produzione di *In/Finito* insieme al fotografo Toni Thorimbert, nel corso dell'iniziativa *After. Futuri digitali* organizzata dalla nostra Fondazione dal 19 al 21 ottobre, è stata rappresentata nelle sale di Palazzo da Mosto la performance *Maps 1:610*, che ha visto l'interazione tra Saul Daniele Ardillo (coreografo Aterballetto) e Jorge Pombo (artista visivo) con la produzione di 12 tele poi esposte nei medesimi spazi.

Gli stessi spazi che hanno ospitato, a partire dal 17 novembre, una produzione a più voci dedicata all'arte contemporanea: *La vita materiale*, ha presentato la ricerca di otto artiste italiane – Chiara Camoni, Alice Cattaneo, Elena El Asmar, Serena Fineschi, Ludovica Gioscia, Loredana Longo, Claudia Losi, Sabrina Mezzaqui – accomunate dall'impiego e rigenerazione di materiali spesso umili e tradizionalmente associati all'artigianato che



FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI
REGGIO EMILIA

trovano un originale spazio nel loro lavoro artistico.

La mostra è stata pensata come controcanto contemporaneo del progetto che nei medesimi giorni veniva inaugurato a Palazzo Magnani: *Jean Dubuffet. L'arte in gioco*. In Italia, dopo trent'anni, viene offerta al pubblico una grande retrospettiva dedicata a Jean Dubuffet, uno degli artisti più originali e inventivi del ventesimo secolo. L'esposizione ha presentato 140 opere tra dipinti, sculture, disegni, grafiche, libri d'artista, composizioni musicali, poetiche e teatrali. Una sezione specifica ne ha testimoniata l'attività di studioso e collezionista attraverso un nucleo di 30 opere di esponenti storici dell'art brut.

Tale sezione ci ha consentito di attivare a pieno regime la collaborazione con gli enti del territorio che hanno potuto co-progettare insieme alla Fondazione percorsi e occasioni di lavoro per gli utenti dei diversi servizi alla persona: Farmacie Comunali Riunite / Reggio città senza barriere, AUSL / Museo della Psichiatria, ASP Reggio città delle persone.

Sul fronte delle relazioni internazionali l'evento che ha segnato maggiormente il 2018 è stato la sottoscrizione del protocollo d'intesa tra Comune di Reggio Emilia, Fondazione Palazzo Magnani e **Museo Ermitage di San Pietroburgo**, che ci consentirà di programmare per il futuro attività espositive di grande rilievo e l'attivazione di importanti collaborazioni scientifiche. Quattro sono i fronti su cui si svilupperà la collaborazione: prestiti specifici, progetto di mostra itinerante su Arte e Danza, collaborazione con Fotografia Europea, scambio di progetti e pratiche legate alla didattica dell'arte. In tal senso la partecipazione al Forum Internazionale della cultura di San Pietroburgo del 15 e 16 novembre 2018 ci ha dato la possibilità di presentare l'attività didattica e i progetti di accessibilità ad un pubblico internazionale attento e interessato.

I dati del Rendiconto di gestione 2018 evidenziano un assestamento della spesa per la gestione della complessità illustrata pari a euro **2.216.438**, coperti da un totale di proventi e ricavi per euro **2.228.338**.

FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI

Corso Garibaldi 29/31
42121 Reggio Emilia
Italia

T + 39 0522 444 446
info@palazzomagnani.it
www.palazzomagnani.it

CF / PI 02456050356
fondazionepalazzomagnani@pcert.postecert.it



**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**
REGGIO EMILIA

Non rilevandosi particolari eventi economici e finanziari, il bilancio si chiude, dopo le tasse, con un risultato della gestione pari a **€ 3.039.**

Il Presidente