

# FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI

Sede in REGGIO EMILIA - CORSO GARIBALDI , 29-31

Iscritta alla C.C.I.A.A. di REGGIO EMILIA

Codice Fiscale e Partita IVA: 02456050356

N. Rea RE: 0283193

## Bilancio previsionale 2013

### STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31/12/2013
<b>A) QUOTE ASSOCIATIVE ANCORA DA VERSARE</b>	
Tot. Quote associative ancora da versare (A)	0
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>	
I - Immobilizzazioni immateriali	
Valore lordo	36.477
Ammortamenti	25.977
Totale immobilizzazioni immateriali (I)	10.500
II - Immobilizzazioni materiali	
Valore lordo	62.209
Ammortamenti	1.189
Totale immobilizzazioni materiali (II)	61.020
III - Immobilizzazioni finanziarie	
Totale immobilizzazioni finanziarie (III)	0
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>71.520</b>
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>	
I - Rimanenze	
Totale rimanenze (I)	0
II - Crediti	
Esigibili entro l'esercizio successivo	39.000
Totale crediti (II)	39.000

III- Attività finanziarie che non cost. immob.

Tot. attività finanz. che non cost. immob. (III) 0

IV - Disponibilità liquide

Totale disponibilità liquide (IV) 40.508

**Totale attivo circolante (C) 79.508**

**D) RATEI E RISCONTI**

**Totale ratei e risconti (D) 0**

**TOTALE ATTIVO 151.028**

**STATO PATRIMONIALE**

**PASSIVO 31/12/2013**

**A) PATRIMONIO NETTO**

I - Fondo di Dotazione 29.452

1) Fondo di dotazione 19.453

2) Fondo di dotazione vincolato 15.000

II – Patrimonio vincolato 0

III – Patrimonio libero 26.850

1) Risultato gestionale esercizio in corso 26.850

**Totale patrimonio netto (A) 56.302**

**B) FONDI PER RISCHI E ONERI**

**Totale fondi per rischi e oneri (B) 0**

**C) TRATTAMENTO DI FINE RAPP. DI LAVORO SUB. 1.500**

**D) DEBITI**

Esigibili entro l'esercizio successivo 93.225

**Totale debiti (D) 93.225**

**E) RATEI E RISCONTI**

**Totale ratei e risconti (E) 0**

**TOTALE PASSIVO 151.028**

**RENDICONTO GESTIONALE**

<b>PROVENTI E RICAVI</b>	<b>31/12/2013</b>
<b>1) PROVENTI E RICAVI DA ATTIVITA' TIPICHE:</b>	
1.3) Da Fondatori	330.000
1.5) Da Partecipanti sostenitori	10.000
1.7) Ricavi mostre	80.000
<b>Totale proventi e ricavi da attività tipiche (1)</b>	<b>420.000</b>
<b>2) PROVENTI DA RACCOLTA FONDI:</b>	
2.1) Sponsor	146.000
<b>Totale proventi da raccolta fondi (2)</b>	<b>146.000</b>
<b>3) PROVENTI E RICAVI DA ATTIVITA' ACCESSORIE:</b>	
3.1) Da gestioni commerciali accessorie	66.581
<b>Totale proventi da attività accessorie (3)</b>	<b>66.581</b>
<b>ONERI</b>	<b>31/12/2013</b>
<b>1) ONERI DA ATTIVITA' TIPICHE:</b>	
1.1) Acquisti	4.360
1.2) Servizi	421.614
1.4) Personale	123.532
1.5) Ammortamenti	7.627
<b>Totale oneri da attività tipiche (1)</b>	<b>557.133</b>
<b>2) ONERI PROMOZIONALI DA RACCOLTA FONDI:</b>	
2.1) Fundraising	5.404
<b>Totale oneri promozionali di raccolta fondi (2)</b>	<b>5.404</b>
<b>5) ONERI DI SUPPORTO GENERALE:</b>	
5.2) Servizi	29.969
<b>Totale oneri di supporto generale (5)</b>	<b>29.969</b>
<b>Risultato gestionale ante imposte</b>	<b>40.075</b>
<b>Imposte del periodo</b>	<b>13.225</b>
<b>Risultato gestionale post imposte</b>	<b>26.850</b>

# FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI

Sede in REGGIO EMILIA - CORSO GARIBALDI , 29-31

Iscritta alla C.C.I.A.A. di REGGIO EMILIA

Codice Fiscale e Partita IVA: 02456050356

N. Rea RE: 0283193

## Nota Integrativa al bilancio previsionale 2013

### Premessa

La Fondazione Palazzo Magnani è stata costituita in data 11 novembre 2010 dal fondatore Provincia di Reggio Emilia, si tratta di una fondazione costituita senza fini di lucro che si prefigge lo scopo istituzionale della promozione e diffusione delle arti visive e della cultura connessa a tali fini. Nel corso del 2010 è stata inoltrata alla Regione Emilia Romagna domanda di riconoscimento della personalità giuridica mediante iscrizione nel registro regionale delle persone giuridiche ai sensi dell'art. 1 del D.P.R. 10.02.2000 n. 361, tale domanda è stata accolta in data 3 febbraio 2011.

L'attività svolta dalla Fondazione Palazzo Magnani consiste nell'organizzazione di mostre, per le quali è previsto un ticket di ingresso, e nella vendita di gadget e cataloghi nel bookshop annesso alla sala mostra. Ai fini delle imposte dirette (IRES) e delle imposte indirette (IVA) l'attività della fondazione è considerata attività di natura commerciale.

### Criteri di redazione

Il bilancio previsionale 2013, di cui la presente nota integrativa costituisce parte integrante, corrisponde all'andamento atteso per l'esercizio 2013 della Fondazione Palazzo Magnani, così come previsto dall'organo amministrativo alla data della sua redazione. Tale bilancio è redatto secondo gli schemi elaborati dall'Agenzia per il Terzo Settore per la redazione dei bilanci di esercizio degli enti non profit ed in conformità ai Principi Contabili per gli Enti Non Profit, emanati congiuntamente dall'Agenzia per il Terzo Settore, dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e dall'Organismo Italiano di Contabilità, integrati, ove necessario, dai Principi Contabili Nazionali emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità.

## Criteria di valutazione

La valutazione delle voci del bilancio previsionale è stata fatta ispirandosi ai criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività. In particolare i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

### STATO PATRIMONIALE ATTIVO

#### B) IMMOBILIZZAZIONI

##### I - Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione interna, inclusi tutti gli oneri accessori di diretta imputazione, e sono sistematicamente ammortizzate in relazione alla residua possibilità di utilizzazione del bene.

Le immobilizzazioni il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti notevolmente inferiore al residuo costo da ammortizzare sono iscritte a tale minor valore; questo non è mantenuto se nei successivi esercizi vengono meno le ragioni della rettifica effettuata.

I costi di impianto ed ampliamento derivano dalla capitalizzazione degli oneri riguardanti le fasi di avvio e di sviluppo delle attività svolte. La valutazione indicata in bilancio e la procedura di ammortamento adottata tengono conto di un'utilità futura stimata in 5 anni.

L'iscrizione e la valorizzazione delle poste inserite nella categoria delle immobilizzazioni immateriali sono state operate con il consenso del Collegio dei Revisori Legali.

In particolare i piani di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali sono stati predisposti secondo lo schema sotto riportato:

Descrizione	Aliquote
Spese di costituzione	20,00 %
Spese realizzazione sito web	20,00 %

##### II - Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, inclusi tutti i costi e gli oneri accessori di diretta imputazione.

Le immobilizzazioni materiali sono sistematicamente ammortizzate secondo piani di ammortamento stabiliti in relazione alla residua possibilità di utilizzazione dei beni stessi e, in particolare dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei cespiti.

Le immobilizzazioni il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti notevolmente inferiore al residuo costo da ammortizzare sono iscritte a tale minor valore.

Le opere d'arte iscritte tra le altre immobilizzazioni non sono ammortizzate in quanto non sono soggette a deperimento, in quanto la vita economica di tali opere non presuppone limiti temporali.

In particolare i piani di ammortamento delle immobilizzazioni materiali sono stati predisposti secondo lo schema sotto riportato:

Descrizione	Aliquote
Mobili e macchine ufficio	12,00 %
Arredamento	15,00 %

## **C) ATTIVO CIRCOLANTE**

### **II) Crediti**

I crediti dell'attivo circolante sono iscritti al valore di presunto realizzo. Detto valore è stato determinato rettificando il valore nominale dei crediti esistenti in modo da tenere conto di tutti i rischi di mancato realizzo.

### **IV) Disponibilità liquide**

I crediti verso le banche e verso l'amministrazione postale per i depositi o i conti correnti esistenti sono iscritti in bilancio in base al valore di presumibile realizzo. Il denaro e i valori bollati in cassa sono valutati al valore nominale.

## **STATO PATRIMONIALE PASSIVO**

### **D) DEBITI**

I debiti sono indicati tra le passività in base al loro valore nominale.

## **RENDICONTO DELLA GESTIONE**

I costi e i ricavi sono esposti secondo il principio della prudenza e della competenza economica. I ricavi per la vendita dei prodotti sono riconosciuti al momento del passaggio di proprietà che, generalmente, coincide con la consegna o spedizione.

I ricavi e le prestazioni di servizi sono imputati al Rendiconto della Gestione all'atto del completamento della prestazione stessa.

**Informazioni sullo Stato Patrimoniale****STATO PATRIMONIALE ATTIVO****A) QUOTE ASSOCIATIVE ANCORA DA VERSARE**

I Crediti per quote associative ancora da versare alla data di chiusura dell'esercizio è pari ad € 0

**B) IMMOBILIZZAZIONI**

Non è stato incrementato il valore lordo delle immobilizzazioni materiali.

**C) ATTIVO CIRCOLANTE****II) Crediti**

I crediti compresi nell'attivo circolante sono stati ipotizzati pari ad euro 39.000.

La composizione delle voci è rappresentata nella tabelle seguente:

**Composizione dei crediti dell'attivo circolante:**

Descrizione	Valore netto
Verso Clienti - esigibili entro l'esercizio successivo	30.000
Tributari - esigibili entro l'esercizio successivo	5.000
Verso Altri - esigibili entro l'esercizio successivo	4.000
<b>Totali</b>	<b>39.000</b>

**IV) Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide comprese nell'attivo circolante sono state ipotizzate pari ad euro 40.508.

La composizione delle voci è rappresentata nella tabella seguente:

Descrizione	Variazione
Depositi bancari e postali	39.508
Denaro e valori in cassa	1.000
<b>Totali</b>	<b>40.508</b>

**STATO PATRIMONIALE PASSIVO****A) PATRIMONIO NETTO**

Il Patrimonio Netto alla data di chiusura dell'esercizio è stato ipotizzato pari ad euro 56.302.

Il Fondo di Dotazione è pari ad Euro 29.453 di cui euro 15.000 costituiscono "Fondo Patrimoniale di Garanzia" vincolato al fine di fornire la necessaria garanzia patrimoniale verso terzi. L'utile risultante dal rendiconto di gestione previsionale 2013 è pari ad euro 26.850. Il fondo di dotazione previsionale risulta così suddiviso:

Fondo di dotazione	Euro
Fondo di Dotazione	14.453
Fondo di Dotazione Vincolato	15.000
<b>Totale</b>	<b>29.453</b>

## B) FONDI PER RISCHI ED ONERI

Non sono stati previsti fondi per rischi ed oneri.

## C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è iscritto tra le passività ed è stato ipotizzato pari ad euro 1.500.

## D) DEBITI

I debiti sono iscritti nelle passività e sono stati ipotizzati pari ad euro 93.225.

La composizione delle singole voci è così rappresentata:

Descrizione	Saldo finale
Debiti verso fornitori	70.000
Debiti tributari	15.225
Debiti vs.istituti di previdenza e sicurezza sociale	3.000
Altri debiti	5.000
<b>Totali</b>	<b>93.225</b>

## Informazioni sul Rendiconto della Gestione

### PROVENTI E RICAVI

E' stato ipotizzato un contributo da parte dei fondatori alla gestione ordinaria della fondazione pari ad euro 330.000 per l'esercizio 2013, inoltre è stato ipotizzato un contributo da parte dei partecipanti sostenitori pari ad euro 10.000. I ricavi dovuti agli ingressi alle mostre organizzate dalla Fondazione Palazzo Magnani è stato ipotizzato pari ad euro 80.000

#### 2) Proventi da raccolta fondi

Per il 2013 ci si attendono contributi all'attività della Fondazione da parte degli sponsor per euro 146.000.

#### 3) Proventi e ricavi da attività accessorie

Per il 2013 i principali ricavi da attività accessorie sono stati ipotizzati nell'attività del bookshop (35.000 €) e nell'affitto del locale adibito a caffetteria (30.000 €).



## **ONERI**

### **1) Oneri da attività tipiche**

I costi relativi all'attività tipica della Fondazione sono stati stimati per euro 557.133, di questi 123.532 riguardano il personale, 425.974 riguardano l'organizzazione e la gestione dell'attività annuale, 7.627 riguardano le quote annuali di ammortamenti.

### **2) Oneri promozionali da raccolta fondi**

I costi stimati per l'attività di fundraising sono pari ad euro 5.404.

### **3) Oneri di supporto generale**

All'interno dei costi di supporto generale rientrano tutte le spese per servizi riguardanti la gestione generale della Fondazione, stimati in euro 29.969.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione  
**AVDE IRIS GIGLIOLI**

## RELAZIONE ALLEGATA AL BILANCIO DI PREVISIONE 2013

La Fondazione Palazzo Magnani intende proseguire lungo la linea di politica culturale sinora attuata, improntata da una sempre più qualificata attività nell'ambito delle arti visive e della cultura che trae origine dalle seguenti finalità:

- mantenere fermi i presupposti e gli obiettivi su cui si è sviluppata l'attività espositiva promossa dalla Provincia di Reggio Emilia all'interno della sede di Palazzo Magnani;
- alimentare l'amore per il bello, nutrimento al benessere spirituale ed anche sociale con particolare coinvolgimento delle scuole;
- promuovere la produzione culturale nell'ambito delle attività espositive previste nello statuto;
- rinvigorire in tale direzione il respiro delle relazioni, delle collaborazioni locali, nazionali, internazionali;
- confermare gli obiettivi di crescita collettiva;
- consolidare la qualità delle proposte culturali;
- rafforzare l'attenzione al territorio reggiano da parte di artisti e di studiosi;
- promuovere Reggio Emilia attraverso l'arte;
- valorizzare le espressioni peculiari del nostro territorio;
- mettere in rete le esperienze diffuse in un'ottica di sistema.

Dall'insediamento della Fondazione Palazzo Magnani (febbraio 2011) sono state organizzate importanti manifestazioni:

### **2011**

**"ARTE SVELATA"**, 14 dicembre 2010-10 febbraio 2011

**"GIORGIO DE CHIRICO. DIPINTI 1910-1970. UN MAESTOSO SILENZIO"** 5 Marzo-1 Maggio

**"ASIAN FILM FESTIVAL"** 11 - 18 Giugno

**"STANLEY KUBRICK, 1945-1950. VISIONI E FINZIONI. 5 ANNI DA GRANDE FOTOGRAFO"** 7 maggio-24 luglio

**"SHOZO SHIMAMOTO. OPERE 1950-2011. ORIENTE E OCCIDENTE"** 24 settembre 2011-8 gennaio 2013

### **2012**

**INCANTI DI TERRE LONTANE. HAYEZ, FONTANESI e la pittura italiana tra otto e novecento**  
4 Febbraio-1 Maggio 2012

**ARTE IN AGENDA\_A TU PER TU CON... ANDY WARHOL\_The Last Supper** 31 Marzo-15 Aprile 2012

**ASIAN FILM FESTIVAL** 16 - 24 Marzo 2012

**DON McCULLIN. LA PACE IMPOSSIBILE** 11 Maggio-15 Luglio 2012

**FOLLOW FLUXUS.** Segui il flusso in Corso Garibaldi Happening 15 Settembre 2012

**WOMEN IN FLUXUS & Other Experimental Tales Eventi Partiture Performances** 10 Novembre 2012-10 Febbraio 2013

### **2013**

Per quanto concerne l'attività 2013 le proposte espositive e culturali che la Fondazione intende attuare sono le seguenti

**IVANO BOLONDI\_Fotografo** 2 Marzo - 28 Aprile

Mostra dedicata al fotografo reggiano intende tracciare in modo antologico un percorso completo nella poetica dell'artista. La mostra a cura del prof. Massimo Mussini, già Docente di Storia dell'arte moderna all'Università degli Studi di Parma sarà accompagnata da un prestigioso catalogo corredato di tutte le immagini esposte.

### **ARTE IN AGENDA\_A TU PER TU CON...** un grande capolavoro dall' 8 Marzo per 15 giorni

La Fondazione Palazzo Magnani, nell'ottica di un ampio approfondimento dei linguaggi artistici, promuove il progetto "Arte in agenda", appuntamenti che nel corso dell'anno coglieranno l'occasione di ricorrenze, eventi e date speciali per presentare la grande Arte.

Accanto alle prestigiose mostre, la Fondazione propone un avvincente viaggio nella storia dell'arte attraverso singole opere e artisti tra i più significativi di sempre.

Un intenso percorso, che spazia dall'arte antica a quella contemporanea, "a tu per tu" con un'opera di straordinario valore, proveniente da prestigiosi Musei e Collezioni Private nazionali e internazionali. "Arte in agenda", attraverso la lettura e la comprensione dell'opera d'arte che di volta in volta verrà presentata, intende portare per mano il visitatore a ripercorrere le poetiche degli artisti, l'anima di certe elaborazioni creative e brani di storia dell'arte che possono costituire utili strumenti di riflessione sull'oggi.

### **ASIAN FILM FESTIVAL 8 - 16 Marzo**

La Fondazione Palazzo Magnani, insieme all'Associazione Cineforum Robert Bresson di Roma rinnovano per il 2013 l'appuntamento con la grande filmografia orientale. Asian Film Festival giunge nel 2013 alla XI<sup>a</sup> edizione divenendo uno degli appuntamenti fissi per i cinefili italiani e non, e un momento imprescindibile per fare il punto sullo stato dell'arte delle principali cinematografie dell'Estremo Oriente, dalla Corea del Sud al Giappone, da Taiwan alla Cina, dalla Malesia a Singapore. Per l'edizione 2013 il festival presenterà oltre quaranta pellicole provenienti dall'estremo oriente, in una stimolante panoramica da cinematografie sempre più importanti come Giappone, Cina, Corea del Sud, Taiwan, Thailandia, Hong Kong, Singapore, Vietnam e Malesia.

### **SCUOLA DI DUSSELDORF 3 Maggio - luglio**

Allo straordinario successo del fenomeno Scuola di Düsseldorf, sviluppatosi in un contesto geografico e artistico ben preciso, non era seguita fino ad ora in Italia una trattazione approfondita. La mostra intende colmare la lacuna affrontando con organicità un movimento made in Germany che, per portata e risonanza globale, è paragonabile soltanto al Bauhaus negli anni venti del Novecento. Ne furono artefici Bernd e Hilla Becher, che istituirono la Classe di fotografia alla Kunstakademie di Düsseldorf nel 1976, proprio mentre la loro produzione basata su "tipologie" si stava affermando sulla scena artistica tedesca e internazionale. Partendo dal processo di rinnovamento della fotografia documentaria perseguito dai Becher con estrema coerenza e impegno, le tre generazioni di artisti della Scuola di Düsseldorf hanno considerevolmente ampliato la visione fotografica inoltrandosi con le loro opere nei territori della sperimentazione multimediale e dell'arte digitale. Oggi le opere degli ex allievi dei Becher, accolte nei principali musei internazionali e molto quotate sul mercato, sono una finestra aperta sugli sviluppi futuri della fotografia d'arte.

### **ESCHER** autunno

La mostra intende presentare la produzione dell'incisore e grafico olandese conosciuto principalmente per le sue opere su legno, litografie e mezzetinte che tendono a presentare costruzioni impossibili, esplorazioni dell'infinito, tassellature del piano e dello spazio e motivi a geometrie interconnesse che cambiano gradualmente in forme via via differenti. Le opere di Escher sono molto amate dagli scienziati, logici, matematici e fisici che apprezzano il suo uso razionale di poliedri, distorsioni geometriche ed interpretazioni originali di concetti appartenenti alla scienza, sovente per ottenere effetti paradossali.

Affiancheranno gli eventi espositivi e le rassegne una serie di **attività culturali** di approfondimento come ad esempio una conversazione con il premio nobel Roald Hoffmann sul rapporto tra arte, creatività chimica e matematica e molto altro.

E' impegno della Fondazione Palazzo Magnani strutturare sempre più un'azione **costante di valorizzazione del territorio** che divenga punto di forza nella propria attività culturale ed espositiva e che possa far dialogare in modo virtuoso le ricche realtà presenti a Reggio Emilia.

Nella convinzione che ciò costituisca un evidente valore aggiunto, si sono attivati dunque alcuni percorsi lungo questa direzione.

Per una effettiva e fruttifera ricaduta sul territorio delle attività culturali, relativamente alla **promozione turistico-economica** della nostra Provincia, la Fondazione Palazzo Magnani ha attivato una serie di azioni positive che strutturano il Progetto.

La Fondazione ha stretto rapporti strutturati con gli Operatori interessati all'attività di Incoming Territoriale e alla formulazione di pacchetti turistici (Agenzie quali Natouralmente, Porivertravel ecc. attualmente si è aggiunto Italian Unplugged Tours); con le Associazioni del Commercio e degli Albergatori; con l'Associazione Industriali, CNA; con la Strada dei vini e dei Sapori; con l'Associazione delle Guide Turistiche.

La Fondazione Palazzo Magnani ha attivato, già dal 2011, due tavoli di azione rivolti:

- 1) alla valorizzazione del territorio
- 2) alla promozione/incoming.

1) Il primo, insediato nell'ottobre 2011, è il **TAVOLO DI VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO** pensato in affiancamento al Comitato Scientifico della Fondazione Palazzo Magnani, per elaborare strategie e attività rivolte al territorio (elemento contenuto tra gli scopi istituzionali nello Statuto della Fondazione stessa) e che da esso traggano spunti e stimoli. Nella costituzione del Tavolo si sono volute inserire personalità in grado di rappresentare il territorio in due direzioni: da un lato il territorio inteso in senso fisico-amministrativo, inserendo ad esempio rappresentanti degli Enti Locali, delle Associazioni di promozione culturale e del mondo della cultura, dall'altro lato il territorio immateriale nella sua accezione di espressione di interessi locali diffusi inserendo personalità in grado di rappresentare categorie e fasce di popolazione.

Ne fanno parte, oltre al Vice Presidente della Fondazione Palazzo Magnani Coriano Ferrari coordinatore del Tavolo, Giordano Gasparini Dirigente dell'Area Servizi alla persona del Comune di Reggio Emilia, Paola Silvi Responsabile Turismo della Giunta Camera di Commercio di Reggio Emilia, Daniela Spallanzani, Responsabile progetto Marketing territoriale della Provincia di Reggio Emilia, Barbara Mantovi Responsabile Servizio Cultura del Comune di Cavriago, Gabriele Fabbirici Direttore Museo del Comune di Correggio, Umberto Nobili storico dell'arte, Giuliano Manfredi Presidente Dimore Storiche di Reggio Emilia, Vera Romiti Presidente del Forum delle Donne, Tommaso Lombardini Rappresentante dei Giovani Professionisti, Lorenzo Ferretti Garsi Presidente FAI Reggio Emilia.

Il Tavolo del territorio ha progettato insieme alla Fondazione l'evento Fluxus in seguito illustrato. Tutti i componenti del Tavolo, il 15 settembre, saranno presenti alla Conferenza stampa di presentazione del Progetto e del Programma oggetto della presente richiesta, che costituirà anche l'occasione per la presentazione alla città e al territorio del Tavolo stesso.

2) La Fondazione Palazzo Magnani ha inoltre attivato il **TAVOLO DI PROMOZIONE COORDINATA DEL TERRITORIO/INCOMING** che ha iniziato ad operare da gennaio 2012. Fanno parte del Tavolo: Claudia Bartoli e Simona Motti del Servizio Promozione della Camera di Commercio di Reggio Emilia, Alessandra Salsi della Segreteria di Presidenza e Direzione Associazione Industriali, Donatella Jager Bedogni Presidente dell'Associazione Guide Turistiche e Associazione Amici di Matilde e del Castello di Bianello, Stefano Spadaccini e Ilaria Landini del Consorzio Strada dei vini e dei sapori delle Colline di Scandiano e Canossa, le Agenzie turistiche Natouralmente srl - Touring Club Italiano, Porivertravel (attualmente si è aggiunto Italian Unplugged Tours).

Questo tavolo ha creato le offerte e proposte di seguito elencate che vengono attivate per gli eventi culturali ed espositivi promossi dalla Fondazione Palazzo Magnani:

#### A) **PACCHETTI TURISTICI:**

La Fondazione in collaborazione con le Agenzie coordina le richieste e organizza le attività.

Programma in giornata: **38 Euro:** Ingresso e visita guidata alla mostra, Pranzo, Visita guidata del centro storico di Reggio Emilia.

Programma nel fine settimana: a partire da **128 Euro**

Ingresso e visita guidata alla mostra, 3 pasti in ristorante, 1 pernottamento e prima colazione in hotel 3\*, Visita guidata del centro storico di Reggio Emilia, 1 giornata guidata alla scoperta della Provincia reggiana: scelta tra 5 itinerari come ad es: Canossa e i castelli matildici, Pievi, Pietra di Bismantova, Brescello I luoghi di don Camillo e Peppone, Museo cervi e i luoghi della resistenza, I luoghi del Parmigiano Reggiano e dell'aceto balsamico. Tra le mete di visita nel territorio prefissate si è attivata, tramite l'Associazione Industriali e la Camera di Commercio, un rete di contatti con aziende (agricole, casearie, vinicole, tessili, meccaniche e metalmeccaniche ecc.) disponibili ad accogliere visitatori interessati a conoscere i sistemi produttivi ed economici reggiani

**B) CONVENZIONI CON:**

ALBERGHI, RISTORANTI, NEGOZI, PUBBLICI ESERCIZI, ASSOCIAZIONI, AZIENDE

Si tratta di soggetti che hanno stretto un rapporto con la Fondazione Palazzo Magnani di reciproco sostegno e collaborazione.

#### **ASSOCIAZIONI ed ENTI**

Amici di Reggio Children

Fondazione Magnani-Rocca

Brescia Musei

Circolo degli artisti di Reggio Emilia

Provincia e Comune di Reggio Emilia

CRAL Provincia e Comune di Reggio Emilia

CISL

CGIL

ARCI

COOP

CRAL Bipop-CARIRE

FIAF

ITALIA NOSTRA

TOURING CLUB ITALIANO

#### **ALBERGHI e RISTORANTI** convenzionati con Palazzo Magnani

in collaborazione con Federalberghi

- HOTEL POSTA

Piazza del Monte, 2\_Reggio Emilia

- HOTEL CRISTALLO

viale Regina Margherita, 30\_Reggio Emilia

- ALBERGO DELLE NOTARIE

Via Palazzolo, 5\_Reggio Emilia

- B&B del Vescovado

VIA VESCOVADO 1\_Reggio Emilia

- B&B ANNA E RICCA

Corso Garibaldi, 2\_Reggio Emilia

- B&B "C'era una Volta"

Via Mozart, 45\_Reggio Emilia

- Albergo dei Medaglioni

Corso Mazzini, 8\_Correggio - RE

- Hotel President\*\*\*\*

Via Don Minzoni, 61\_Correggio (RE)

- Matilde di Canossa Resort

Via del Casinazzo 1/1\_S. Bartolomeo (Reggio Emilia)

- Albergo Ristorante "La Maddalena"

QUATTRO CASTELLA

**C) RETE NEGOZI AMICI DI PALAZZO MAGNANI**

Esercizi Comitato Il Corso di Reggio Emilia, ecc.

Si tratta di Esercizi che vengono consigliati e inseriti all'interno di un pieghevole consegnato ad ogni visitatore di Palazzo Magnani.