

# FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI

Sede in REGGIO EMILIA - CORSO GARIBALDI , 29-31

Iscritta alla C.C.I.A.A. di REGGIO EMILIA

Codice Fiscale e Partita IVA: 02456050356

N. Rea RE: 0283193

## Bilancio previsionale 2019

PROVENTI E RICAVI	prev. 2019	rend.31/12/2017
<b>1) PROVENTI E RICAVI DA ATTIVITA' TIPICHE:</b>		
1.3) Da Fondatori	1.093.000,00	763.073,00
1.5) Da Partecipanti sostenitori	8.000,00	9.148,00
1.6) Da altri soggetti	398.000,00	311.650,00
1.7) Ricavi da mostre	332.500,00	521.991,00
1.8) Altri proventi e ricavi	14.000,00	60,00
<b>Totale proventi e ricavi da attività tipiche (1)</b>	<b>1.845.500,00</b>	<b>1.605.922,00</b>
<b>2) PROVENTI DA RACCOLTA FONDI:</b>		
2.1) Sponsor	348.300,00	342.566,00
<b>Totale proventi da raccolta fondi (2)</b>	<b>348.300,00</b>	<b>342.566,00</b>
<b>3) PROVENTI E RICAVI DA ATTIVITA' ACCESSORIE</b>		
3.1) Da gestioni commerciali accessorie	25.820,00	25.620,00
3.5) Altri ricavi e proventi	0,00	5.557,00
<b>Totale proventi e oneri da attività accessorie (3)</b>	<b>25.820,00</b>	<b>31.177,00</b>
<b>4) PROVENTI FINANZIARI E PATRIMONIALI</b>		
4.1) Da rapporti bancari	0,00	2.535,00
<b>Totale proventi finanziari e patrimoniali (4)</b>	<b>0,00</b>	<b>2.535,00</b>
<b>TOTALE PROVENTI E RICAVI</b>	<b>2.219.620,00</b>	<b>1.982.200,00</b>
<b>ONERI</b>	<b>prev. 2019</b>	<b>rend.31/12/2017</b>
<b>1) ONERI DA ATTIVITA' TIPICHE</b>		
1.1) Acquisti	89.337,00	107.145,00
1.2) Servizi	1.457.994,00	1.376.444,00
1.3) Godimento beni di terzi	101.425,00	19.793,00
1.4) Personale	403.615,00	328.951,00
1.5) Ammortamenti	100.366,00	74.706,00
1.6) Oneri diversi di gestione	57.300,00	61.376,00
1.7) Rimanenze merci variazione	0,00	-4.883,00
<b>Totale oneri da attività tipiche (1)</b>	<b>2.210.037,00</b>	<b>1.963.532,00</b>
<b>2) ONERI PROMOZIONALI DA RACCOLTA FONDI</b>		
2.2) Servizi per raccolta fondi	0,00	0,00
<b>Totale oneri promozionali da raccolta fondi</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

<b>3) ONERI DA ATTIVITA' ACCESSORIE</b>		
<b>Totale oneri da attività accessorie</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>4) ONERI FINANZIARI E PATRIMONIALI</b>		
4.1) Su rapporti bancari	5.000,00	7.127,00
4.5) Altri oneri finanziari e patrimoniali	0,00	0,00
<b>Totale oneri da attività accessorie</b>	<b>5.000,00</b>	<b>7.127,00</b>
<b>5) ONERI DI SUPPORTO GENERALE</b>		
5.6) Imposte e tasse	4.583,00	9.612,00
<b>Totale oneri di supporto generale</b>	<b>4.583,00</b>	<b>9.612,00</b>
<b>TOTALE ONERI</b>	<b>2.219.620,00</b>	<b>1.980.271,00</b>
<b>RISULTATO DELLA GESTIONE</b>	<b>0,00</b>	<b>1.929,00</b>

## **FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI**

Sede in REGGIO EMILIA - CORSO GARIBALDI , 29-31

Iscritta alla C.C.I.A.A. di REGGIO EMILIA Codice Fiscale e Partita IVA: 02456050356

N. Rea RE: 0283193

### **Nota Integrativa al bilancio previsionale 2019**

#### **Premessa**

La Fondazione Palazzo Magnani è stata costituita in data 11 novembre 2010 dal fondatore Provincia di Reggio Emilia; si tratta di una fondazione costituita senza fini di lucro che si prefigge lo scopo istituzionale della promozione e diffusione delle arti visive e della cultura connessa a tali fini. Nel corso del 2010 è stata inoltrata alla Regione Emilia Romagna domanda di riconoscimento della personalità giuridica mediante iscrizione nel registro regionale delle persone giuridiche ai sensi dell'art. 1 del D.P.R. 10.02.2000 n. 361, tale domanda è stata accolta in data 3 febbraio 2011.

L'attività svolta dalla Fondazione Palazzo Magnani consiste nell'organizzazione di mostre, per le quali è previsto un ticket di ingresso, e nella vendita di gadget e cataloghi nel bookshop annesso alla sala mostra. Ai fini delle imposte dirette (IRES) e delle imposte indirette (IVA) l'attività della fondazione è considerata attività di natura commerciale.

#### **Criteri di redazione**

Il bilancio previsionale 2019, di cui la presente nota integrativa costituisce parte integrante, corrisponde all'andamento atteso per l'esercizio 2019 della Fondazione Palazzo Magnani, così come previsto dall'organo amministrativo alla data della sua redazione. Tale bilancio è redatto secondo gli schemi elaborati dall'Agenzia per il Terzo Settore per la redazione dei bilanci di esercizio degli enti non profit ed in conformità ai Principi Contabili per gli Enti Non Profit, emanati congiuntamente dall'Agenzia per il Terzo Settore, dal Consiglio

Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e dall'Organismo Italiano di Contabilità, integrati, ove necessario, dai Principi Contabili Nazionali emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità.

Secondo quanto previsto dall'art.7 dello Statuto sociale approvato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione del 13 Novembre 2016, il bilancio di previsione annuale è composto dal conto economico e dalla presente Nota integrativa.

### **Criteri di valutazione**

La valutazione delle voci del bilancio previsionale è stata fatta ispirandosi ai criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività. In particolare i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

### **RENDICONTO DELLA GESTIONE**

I costi e i ricavi sono esposti secondo il principio della prudenza e della competenza economica.

I ricavi per la vendita dei prodotti sono riconosciuti al momento del passaggio di proprietà che, generalmente, coincide con la consegna o spedizione.

I ricavi e le prestazioni di servizi sono imputati al Rendiconto della Gestione all'atto del completamento della prestazione stessa.

### **Ammortamenti delle Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione interna, inclusi tutti gli oneri accessori di diretta imputazione, e sono sistematicamente ammortizzate in relazione alla residua possibilità di utilizzazione del bene.

In particolare i piani di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali sono stati predisposti secondo lo schema sotto riportato:

Descrizione	Aliquote
Software capitalizzato	3 anni in quote costanti

Spese manutenzione da ammortizzare	4 anni in quote costanti
Utilizzazione opere dell'ingegno (opere)	2 anni in quote costanti

Le spese di manutenzione da ammortizzare derivano dall'importante intervento del 2015 di ristrutturazione ed ammodernamento strutturale delle sale espositive, intervento costato complessivamente euro 449.296,80 di cui euro 400.000,00 capitalizzati ed ammortizzati in quattro esercizi ed euro 49.296,80 interamente spesi nell'esercizio in quanto riguardanti direttamente la mostra di Piero della Francesca. Nel 2016, visto ed analizzato che le strutture espositive potevano essere utilizzate anche per i successivi quattro anni, è stato rimodulato il piano di ammortamento andando ad ammortizzare il valore residuo al 31/12/2016 in quattro anni.

Per quanto riguarda le opere acquistate che verranno custodite dal Comune di Reggio si è proceduto all'iscrizione delle stesse tra le immobilizzazioni immateriali nella voce "utilizzazione opere dell'ingegno" ed ammortizzate in due anni in quote costanti.

#### Ammortamenti delle Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, inclusi tutti i costi e gli oneri accessori di diretta imputazione.

Le immobilizzazioni materiali sono sistematicamente ammortizzate secondo piani di ammortamento stabiliti in relazione alla residua possibilità di utilizzazione dei beni stessi e, in particolare dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei cespiti.

Le opere d'arte iscritte tra le altre immobilizzazioni non sono ammortizzate in quanto non sono soggette a deperimento, in quanto la vita economica di tali opere non presuppone limiti temporali.

In particolare i piani di ammortamento delle immobilizzazioni materiali sono stati predisposti secondo lo schema sotto riportato:

Descrizione	Aliquote
Mobili e macchine ufficio	12%
Arredamento	15%
Attrezzatura varia e minuta	15%

Macchine elettroniche ufficio	20%
Altri beni	20%

Per le immobilizzazioni acquisite nel corso dell'esercizio le suddette aliquote sono state ridotte alla metà in quanto la quota di ammortamento cos' ottenuta non si discosta significativamente dalla quota calcolata a partire dal momento in cui il cespite è disponibile e pronto all'uso.

## INFORMAZIONI SUL RENDICONTO DELLA GESTIONE

### *PROVENTI E RICAVI*

#### ***1) Proventi e ricavi da attività tipiche***

Sono stati previsti contributi da parte dei fondatori alla gestione ordinaria della Fondazione pari ad euro 1.093.000 per l'esercizio 2019, così suddivisi:

- Comune di Reggio Emilia – contributo complessivo di euro 867.000;
- Provincia di Reggio Emilia – contributo complessivo di euro 200.000;
- C.N.A. – contributo complessivo euro 10.000;
- Studio Legale Sutich-Barbieri-Sutich – contributo di euro 6.000;
- Iren – contributo di euro 10.000.

Inoltre si sono previsti contributi da parte dei partecipanti sostenitori pari ad euro 8.000 e da altri soggetti per euro 398.000, così suddivisi:

- Camera di Commercio di Reggio Emilia – euro 80.000;
- Regione Emilia Romagna – euro 245.000;
- Fondazione Manodori – euro 50.000;
- Ministero dei Beni e delle Attività Culturali – euro 10.000;
- Istituto Peri – euro 13.000.

I ricavi derivanti dagli ingressi alle mostre e manifestazioni

organizzate dalla Fondazione Palazzo Magnani sono stati previsti per un importo pari ad euro 332.500 così suddivisi:

- ✓ Novembre 2018 – Marzo 2019 – “Jean Dubuffet – l’Arte in Gioco” – euro 55.000 di competenza per l’anno 2019;
- ✓ Aprile 2019 – Giugno 2019 – “Fotografia Europea” – euro 174.000;
- ✓ Giugno 2019 – Settembre 2019 – “Mostra in contemporanea con i Campionati Europei under 21 di calcio” – euro 15.000;
- ✓ Novembre 2019 – Marzo 2020 – “Mostra sull’Ornamento” – euro 71.500 di competenza per l’anno 2019;
- ✓ Dicembre 2019 – Marzo 2020 – “Mostra Zavattini” - euro 17.000 di competenza per l’anno 2019.

Sono inoltre previsti alla voce 1.8 royalties per euro 14.000 per la prevista cessione dei diritti della mostra “Sex and Revolution”.

## ***2) Proventi da raccolta fondi***

Per il 2019 si prevedono contributi all’attività della Fondazione da parte degli sponsors per l’importo complessivo di euro 348.300.

## ***3) Proventi e ricavi da attività accessorie***

Per il 2019 i ricavi da attività accessorie previsti derivano dall’affitto del locale adibito a caffetteria per euro 25.820.

## ***ONERI***

### ***1) Oneri da attività tipiche***

I costi relativi all’attività tipica della Fondazione sono stati previsti complessivamente in euro 2.210.037 così suddivisi:

- Acquisti - euro 89.337;
- Servizi riguardanti l’organizzazione e la gestione dell’attività annuale – euro 1.457.994;
- Spese per godimento beni di terzi - euro 101.425;
- Spese per il personale - euro 403.615;

- Ammortamenti - euro 100.366;
- Oneri diversi di gestione - euro 57.300.

**4) Oneri finanziari e patrimoniali**

Interessi passivi e oneri bancari – euro 5.000,00

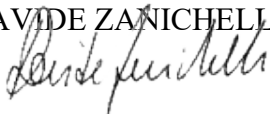
**5) Oneri di supporto generale**

***Imposte del periodo***

Si prevedono IRES ed IRAP per complessivi euro 4.583.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

DAVIDE ZANICHELLI







FONDAZIONE  
PALAZZO MAGNANI  
REGGIO EMILIA

## RELAZIONE ALLEGATA AL BILANCIO DI PREVISIONE 2019

Il bilancio di previsione 2019 stabilizza di fatto la capacità organizzativa e produttiva della Fondazione Palazzo Magnani, confermando sostanzialmente il volume di attività in ormai definiti luoghi.

Oltre alla gestione ordinaria delle diverse iniziative, i due anni passati sono stati impegnati nella riconfigurazione dell'assetto **organizzativo-gestionale**, nell'impostazione della **programmazione culturale** futura grazie alla piena operatività del Comitato Scientifico, nella revisione dell'identità visiva della Fondazione e nella definizione di **partnership** con istituzioni locali, nazionali e internazionali.

Sul fronte della programmazione culturale si consolidano le tipologie di attività in relazione al momento dell'anno e ai luoghi coinvolti.

Si inizia in primavera con **Fotografia Europea**, che entra in ogni spazio a disposizione, spesso aprendo ai visitatori luoghi sconosciuti o solitamente chiusi. La XIV edizione (dal 12 aprile), tema *Legami. Intimità, relazioni, nuovi mondi* e direzione artistica di Walter Guadagnini, vedrà il Giappone come paese ospite e il ritorno negli spazi dei Chiostri di San Pietro, restituiti nuovo splendore dopo il restauro.

Dal 21 giugno al 8 settembre si terrà, presso i Chiostri di San Domenico, una mostra intitolata ***L'Arte dei Gol. Il gioco più bello del mondo e la creatività italiana***, a cura di Luca Beatrice, in occasione delle partite del Campionato europeo di calcio Under 21 che si giocheranno anche a Reggio Emilia.

Parallelamente si svolgerà il classico cartellone estivo, **Restate**, dove la Fondazione gestirà, come di consueto, alcuni momenti di particolare qualità artistica, ospitando il Festival Mundus, Aterballetto, concerti di musica classica, incontri di poesia con autori, tra i Chiostri di San Pietro, Palazzo da Mosto e le piazze della città.

Dalla metà di novembre, nelle sale di Palazzo Magnani, inaugureremo la mostra



FONDAZIONE  
PALAZZO MAGNANI  
REGGIO EMILIA

dell'autunno-inverno. Quest'anno la scelta è caduta su un argomento tanto poco raccontato nelle grandi esibizioni, solitamente monografiche, quanto affascinante da un punto di vista artistico e scientificamente aperto a più livelli di lettura: l'**ornamento**. Linee, intrecci, nodi, forme archetipiche tra natura e cultura sono i motivi di fondo di un percorso, curato da Claudio Franzoni e Pierluca Nardoni, che accosta preziosi oggetti (alcuni dei quali provenienti dalle collezioni cittadine e da altre città emiliane) con grandi dipinti, provenienti dalle gallerie degli Uffizi, dal Mart di Rovereto, dalla Biblioteca Ambrosiana di Milano, dal Victoria & Albert Museum e dalla Tate Modern di Londra, dalla Národní Galerie di Praga, dall'Ermitage di San Pietroburgo. Con questo progetto inauguriamo di fatto la partnership con l'importante istituzione russa di cui dirò oltre.

Infine nel dicembre 2019 si aprirà una importante mostra nelle sale di Palazzo Da Mosto, dedicata alla fortuna internazionale di Cesare Zavattini, prodotta dall'Archivio Cesare Zavattini e dalla Biblioteca Panizzi: **Zavattini oltre i confini. Reti, pratiche, ricezioni**, a cura di Alberto Ferraboschi.

Nel 2019 entreranno a pieno regime anche le numerose partnership che abbiamo costruito nei mesi passati, tra Reggio Emilia e il mondo.

Una linea di lavoro particolarmente significativa che ha riscosso grande interesse e crescente richiesta di partecipazione è quella che si rivolge ai **bisogni delle persone**. È ormai acquisito un dato, statisticamente e scientificamente consolidato da ricerche ed evidenze: quanto più una comunità è culturalmente e artisticamente attiva, tanto più sviluppa forza di salute, per i suoi componenti individuali e per il suo insieme in quanto corpo sociale. Dunque arte e cultura come leva per lo sviluppo individuale, la coesione e l'inclusione sociale.

Le numerose iniziative pensate insieme a **Reggio Città Senza Barriere** (progetto speciale delle Farmacie Comunali Riunite) fin da **Kandisky-Cage** e con maggior efficacia e riscontro con **Jean Dubuffet**, sono state co-progettate coinvolgendo strutture, educatori e ragazzi disabili fin dall'inizio, incontrando così il positivo riscontro di ogni soggetto coinvolto



FONDAZIONE  
PALAZZO MAGNANI  
REGGIO EMILIA

nel processo. Tali esperienze sono anche state oggetto di esposizione al Forum Internazionale della Cultura di San Pietroburgo (16-18 novembre 2018) in una tavola rotonda dedicata all'accessibilità dei contenuti museali.

Dopo un progetto pilota con AIMA (Associazione Italiana Malattia Alzheimer) portato con successo a termine durante la mostra di Jean Dubuffet, la Fondazione ha sottoscritto un protocollo di collaborazione con **ASP Città delle Persone**, con particolare attenzione ai soggetti minori e anziani. Grazie a questa partnership è stato possibile richiedere alla **Fondazione Palazzo Strozzi di Firenze**, attiva da dieci anni su questi fronti, un percorso di formazione per operatori che possano progettare percorsi in mostra e accompagnare persone affette da Alzheimer in un lavoro di contenimento e gestione della malattia basato sull'arte.

Si è, infine, consolidato e nel 2019 si arricchirà ulteriormente, il rapporto con tutte le **istituzioni educative reggiane**, Istituzione Nidi e scuole dell'Infanzia, Reggio Children, Ufficio Scolastico Regionale, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Associazioni (convenzione con **MUS-E**) che hanno portato centinaia di classi in visita alle mostre e attivato percorsi sperimentali di formazione universitaria.

Per quanto attiene alla relazioni internazionali, quella di maggior rilievo per il 2019 e gli anni futuri è stata instaurata con il **Museo Ermitage di San Pietroburgo**, attraverso un protocollo d'intesa sottoscritto dal Sindaco di Reggio Emilia e la Fondazione Palazzo Magnani. Tre sono gli ambiti di lavoro: la fotografia, la danza e l'educazione museale. Oltre alla mostra sull'ornamento, che ospiterà alcune opere provenienti da Ermitage, il lavoro già avviato ha l'obiettivo di inaugurare a Reggio Emilia nel 2020 una grande mostra sulla danza, in collaborazione con **Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto** (già partner in diverse nostre produzioni 2018-19). Seconda tappa dopo Reggio Emilia, nella primavera 2021 sarà Lione; terza e ultima tappa, San Pietroburgo nell'autunno 2021.

La riorganizzazione strutturale e gestionale completata, la programmazione culturale



FONDAZIONE  
PALAZZO MAGNANI  
REGGIO EMILIA

avviata, la composizione definitiva degli spazi disponibili e la definizione delle relazioni locali e internazionali citate consegnano la Fondazione Palazzo Magnani ad un ruolo primario nel panorama culturale della provincia di Reggio Emilia e certamente significativo a livello nazionale.

Rimane un grosso lavoro da fare sul fronte del coinvolgimento delle forze economiche del territorio. **L'impatto economico** delle attività culturali, misurato annualmente dall'Università di Modena e Reggio, dice che nel 2018 per ogni euro speso la Fondazione ne ha generati direttamente 4,11. Molti di più se consideriamo l'indotto. La ricerca, presentata e diffusa con ampia copertura mediatica locale, non ha tuttavia sortito l'effetto né di accendere un dibattito sul tema né di avvicinare nuove forze economiche al progetto.


Gli obiettivi futuri legati ad un rilancio del ruolo culturale della città, anche inteso come leva per un turismo di qualità, non possono prescindere dalla partecipazione di tutti i soggetti territoriali: istituzioni pubbliche, istituzioni culturali, forze economiche.

I ricavi 2019 sono previsti a € 2.210.037. In questa cifra sono compresi i ricavi della gestione caratteristica oltre che i contributi da Enti e da Soci e delle sponsorizzazioni.

L'edificio Palazzo Magnani permarrà in comodato d'uso gratuito alla Fondazione da parte della Provincia fino al dicembre 2019. Per quanto riguarda la Caffetteria si esprime parere complessivamente positivo sulla attuale gestione che scade a giugno 2019 e sarà dunque oggetto di riassegnazione tramite bando.

Il totale complessivo dei costi si prevede di pari importo rispetto ai ricavi.

Oggi presentiamo, come dovuto, questo documento che propone un bilancio di previsione 2019 in pareggio.

  
Davide Zanichelli

Presidente