

INFORMAZIONI PERSONALI

MAURIZIO CORRADINI

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 2021 - 2023 **Coordinatore di produzione – LAC Lugano Arte e Cultura**
Coordinatore dell'attività di produzione prosa – danza – opera lirica
LAC Lugano Arte e Cultura, con sede operativa a Lugano (Svizzera)
- Responsabilità di coordinamento dell'ufficio produzione e del Lugano Dance Project (Festival internazionale di danza contemporanea)
 - Responsabilità di distribuzione/vendita spettacoli e organizzazione tournée internazionali
 - Budget di produzione e di progetto
- Attività o settore** Teatro / Prosa / Danza / Opera
- 2018 - 2021 **Responsabile di produzione – Emilia Romagna Teatro Fondazione – Teatro Nazionale**
Responsabile di produzione
Emilia Romagna Teatro Fondazione, con sede operativa a Modena
- Responsabilità di produzione della compagnia stabile di Emilia Romagna Teatro Fondazione (n.15 elementi) e del progetto "Così sarà! La città che vogliamo", progetto PON Metro città di Bologna.
 - Docenza progettazione presso Scuola ERT Alta Formazione "Iolanda Gazzo" "
- Attività o settore** Teatro / Prosa / Danza
- 2008 - 2018 **Direzione organizzativa - Centro Teatrale MaMiMò**
Direzione generale (Organizzativa, Amministrativa, Artistica) di Ass. Centro Teatrale MaMiMò, con sede operativa a Reggio Emilia c/o Teatro Piccolo Orologio www.mamimo.it
- Gestione team, budget, bilanci, progettazione culturale, fund raising pubblico e privato, programmazione cartellone spettacoli, responsabilità di produzione spettacoli, domanda ministeriale (impresa di produzione), circuitazione e distribuzione spettacoli.
- Attività o settore** Teatro / Prosa
- 2016 - 2019 **Consigliere – Fondazione Famiglia Sarzi**
Consigliere CdA della Fondazione Famiglia Sarzi di Reggio Emilia www.fondazionefamigliasarzi.it
- Carica ricoperta a titolo gratuito
- Attività o settore** teatro / Teatro di Figura
- 2015 (giugno – ottobre) **Direzione organizzativa – OUTIS Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea, Milano**
Direzione organizzativa di TRAMEDAUTORE Festival, con sede operativa c/o Piccolo Teatro Grassi di Milano nell'edizione 2015 di EXPO Milano www.outis.it
- Gestione team di n. 4 persone, budget, progettazione culturale, fund raising pubblico e privato,

programmazione festival, ospitalità italiane e straniere (compagnie e artisti cinesi), domanda ministeriale (Azione trasversale), relazione con Piccolo Teatro.

Attività o settore Teatro / Festival teatrale Tramedautore 2015

2015 (gennaio – giugno)

Responsabile di produzione – IT Independant Theatre Festival

Responsabile di produzione per Associazione IT con sede operativa c/o Fabbrica del Vapore di Milano
www.itfestival.it

▪ Responsabile di produzione del Festival, coordinamento di oltre 100 compagnie e staff tecnico .

Attività o settore Teatro / Festival del teatro indipendente milanese – EXPO in città

2002 - 2007

Impiegato tecnico gestionale – Tetra Pak Italiana spa

Impiegato tecnico c/o sede filiale italiana a Rubiera (RE) e frequenti trasferte presso casa madre a Malmoe, Svezia. www.tetrapak.com/it

▪ progetto implementazione sistema operativo SAP R/3 per le sedi italiane di Rubiera e Latina

Attività o settore Packaging alimentare

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018 (gennaio - maggio)

Corso di formazione in cooperativa di comunità

Centrali Cooperative Reggio Emilia, dott. Giovanni Teneggi – corso finanziato attraverso progetto (IM)POSSIBILE nell'ambito del WelCom Welfare di Comunità di Fondazione Manodori

▪ costituzione di una cooperativa di comunità, case history, progetto di sviluppo di una nascente cooperativa di comunità nel quartiere Santa Croce di Reggio Emilia

2018 (8 ore)

Corso di formazione in crowdfunding per il no profit – Idea Ginger

Assoc. Idea Ginger di Bologna, dott. Agnese Agrizzi – corso finanziato da EmilBanca

▪ business plan della campagna, budget.

2017 (16 ore)

Corso di formazione Addetto Antincendio Locali Pubblico Spettacolo

Comandi dei Vigili del Fuoco di Reggio Emilia

▪ Rischio Elevato

2015 (16 ore)

Corso di formazione social media manager – #comunicateatro

fattiditeatro.it – Simone Pacini

▪ format sulla comunicazione applicata al teatro nelle sue forme più innovative, low budget, virali e 2.0.

2012 (gennaio - ottobre)

Corso di formazione in Finanziamenti europei e internazionalizzazione della cultura

Economia della Cultura in Italia e in Europa, Economia della Creatività, Programmi e Bandi europei della Cultura, Progetti pluriennali e di Cooperazione, Progettazione

2008 (gennaio - maggio)

Corso di formazione “open” in organizzazione teatrale internazionale – Scuola civica Paolo Grassi

Organizzare teatro in contesti internazionali

2008 (gennaio - maggio)

Laurea in Economia Aziendale (vecchio ordinamento)

Facoltà di Economia – Città degli Studi di Parma
Economia e Amministrazione delle imprese, Marketing
Certificato di Laurea - 97 / 110

Maturità scientifica

1996

Liceo Scientifico Statale Lazzaro Spallanzani di Reggio Emilia - Votazione 52/60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

ITALIANO

Altre lingue

INGLESE

SPAGNOLO

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C1	C1	C2	C2	C1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
SPAGNOLO	C2	C1	C2	C2	C1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Competenze comunicative

possiedo buone competenze comunicative acquisite sia in Italia che all'estero: durante il periodo degli studi, in particolar modo durante l'esperienza ERASMUS a Saragozza, durante gli anni in Svezia (conference meeting), durante l'esperienza di gestione del Teatro Piccolo Orologio (presentazione cartelloni, conferenze stampe) e di gestione di progetti e gruppi di lavoro (Cariplo/fUNDER35, Giovani Direzioni, Fondazione Manodori - WelCom, ecc.)

Competenze organizzative e gestionali

Ho capacità di leadership e coordinamento di grandi gruppi di lavoro, ho un'ottima capacità di visione strategica e d'insieme, e lavoro per obiettivi. Durante la mia gestione generale, MaMiMò è diventata un ente finanziato da Regione ER e da MiBacT. In Emilia Romagna Teatro Fondazione ho gestito una compagnia stabile di attori che lavorava su progetti paralleli, tra i quali il complesso "Così sarà! La città che vogliamo", progetto PON Metro città di Bologna. Ho gestito produttivamente e organizzativamente la 1ª edizione del Festival internazionale Lugano Dance Project 2022.

Competenze professionali

Ho buona padronanza dei processi che portano alla risoluzione dei problemi, buona capacità di delegare e responsabilizzare il personale e le risorse umane a disposizione. Ritengo di avere un'ottima capacità creativa nel trovare soluzioni alternative e nuovi approcci metodologici, e gestisco bene lo stress e i carichi di lavoro. Posso mantenere alta la concentrazione per lungo tempo.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Intermedio	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Ottima padronanza degli strumenti Word, Excel (avanzato), Power Point, Access, Internet, Reti Intranet, Google Drive, Dropbox, Social network

Altre competenze Patentini di Primo Soccorso e Antincendio per locali di pubblico spettacolo

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni

Presentazioni

Progetti

GIOVANI DIREZIONI, vincitore Il bando fUNDER35 / Fondazione Cariplo. "Il menu della poesia", vincitore del bando OPEN LAB / Fondazione San Paolo. "Impossibile", vincitore del bando WelCom di Fondazione Manodori. "Mediatori del Reale", vincitore del bando SIAE Per Chi Crea 2018.

Conferenze

Seminari

Riconoscimenti e premi

Appartenenza a gruppi /

associazioni

Referenze

Menzioni

Corsi

Certificazioni

ALLEGATI

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".