



a cura di  
GIULIA CRISPINO

## Firenze

10-14 novembre 2020

## Milano

23 novembre 2021

## Venezia

1 dicembre 2020

### MASCARILLA 19 CODES OF DOMESTIC VIOLENCE

Dopo l'anteprima al Maxxi di Roma, il primo progetto della *Fondazione In Between Art Film*, che ha commissionato la realizzazione di film dedicati al tema della violenza domestica sulle donne a 8 artisti internazionali - Iván Argote (Colombia/Francia, 1983), Silvia Giambrone (Italia/Inghilterra, 1981), Eva Giolo (Belgio, 1991), Basir Mahmood (Pakistan/Paesi Bassi, 1985), MASBEDO (Italia, 1970), Nicolò Massazza, 1973 e Iacopo Bedogni, 1984), Elena Mazzi (Italia, 1984), Adrian Paci (Albania/Italia, 1969), Janis Rafa (Grecia, 1984) - gli otto film d'artista saranno replicati

a Firenze nell'ambito de Lo schermo dell'arte - Festival internazionale di cinema e arte contemporanea; a Milano presso la Triennale Milano Teatro; a Venezia (teatrino di Palazzo Grassi) e a seguire in istituti culturali stranieri nel corso del 2021.

info:  
<http://inbetweenartfilm.com/mascarilla-19/>

## Roma

fino al 12 dicembre 2020

### SEPARATIX

Alla Gagosian Gallery la prima personale dell'artista tedesca Katharina Grosse, dipinti e nuove opere su carta in contemporanea con l'installazione *It Wasn't Us*, attualmente in mostra all'Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwart di Berlino.

info: <https://gagosian.com/>

## Venezia

fino al 12 dicembre 2020

### FRANCESCA WOODMAN: NEW YORK WORKS

Alla galleria Victoria Miro la mostra di opere realizzate dall'artista a New York tra il 1979 e il 1980 e allestite nel suo appartamento di New York. Una rara serie di fotografie a colori che ben rappresentano la singolarità del suo stile e l'utilizzo di tecniche innovative.

info: <https://www.victoria-miro.com/>

## Gallarate (Va)

fino al 13 dicembre 2020

### LO SPETTRO DI MALTHUS

Al Museo Ma\*ga la personale di Marzia Migliora con la quale si conclude idealmente il percorso di ricerca portato avanti dall'artista sulle contraddizioni insite nei modelli produttivi agricoli industrializzati, o le pratiche estrattive intensive del capitalismo neoliberale. Una serie di nuovi lavori, in un percorso esperienziale *site specific*, che vede la presenza di installazioni ambientali, un'animazione digitale realizzata in realtà virtuale, e una grande tenda in tre parti, al di là delle quali le opere introducono una linea temporale di crescita demografica, dal 1700 al 2100.

info: [www.museumaga.it/](http://www.museumaga.it/)

## Milano

fino al 15 dicembre 2020

### ATU XIV 'ART' (ALCHIMIA)

In *FuturDome* la monumentale installazione site-specific dell'artista danese Lea Porsager, un'opera che sovrverte completamente i fenomeni fisici come effetti di gravità e parallasse, esaltando il rapporto tra spazio e vuoto. Ad accompagnare la mostra la proiezione di parti inedite del film *The Anatta Experiment* girato da Porsager nel 2012 ad Ascona per *dOCUMENTA(13)*.

Info:  
<http://www.futurdome.org/>

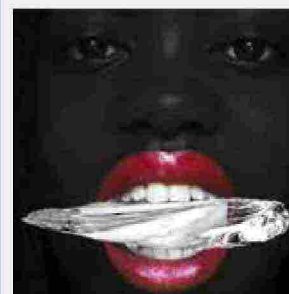
## Murano (VE)

fino al 7 gennaio 2021

### UNBREAKABLE: WOMEN IN GLASS

Alla Fondazione Barenco Art Space prosegue la mostra sulla ricchezza e le infinite possibilità creative del vetro. In esposizione le opere di oltre sessanta artiste contemporanee provenienti da tutto il mondo che hanno lavorato con Berengo nelle sue fornaci di Murano dalla fondazione dello Studio nel 1989.

info:  
<http://www.fondazioneberengo.org/>



## Fontanellato (PR)

fino al 17 gennaio 2021

### LA PITTURA IPERPROTEICA

Al Labirinto del Masone si rischia di essere sopraffatti dalle grandi tele di Enrico Robusti, artista parmigiano classe '57. Trenta opere olio su tela raccolte in tre sezioni: il cibo, le coppie e la società, in un percorso grottesco sulla nostra opulenta società, un affresco con personaggi dai tratti inquietanti, affollato di cibo e vino, un po' incubo un po' realtà, il nostro vivere italiano, parmigiano, padano.

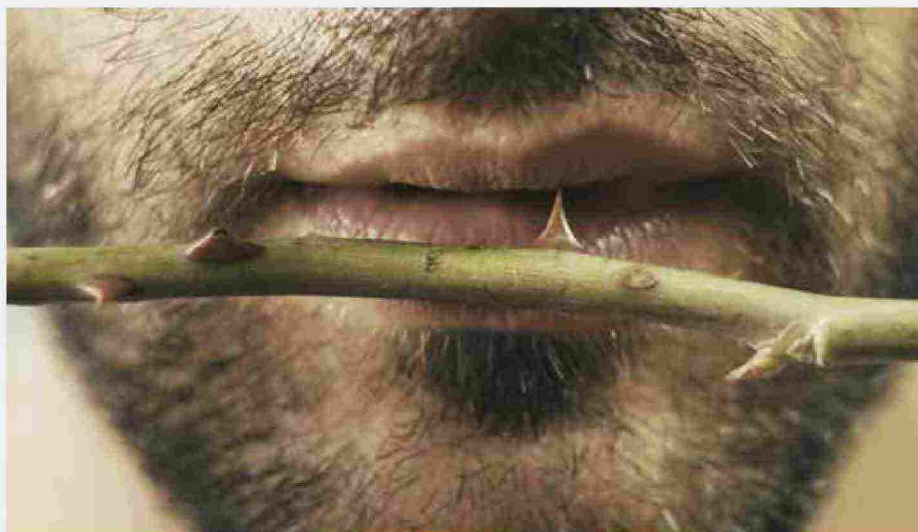
info: [www.labirintodifrancomariaricci.it/](http://www.labirintodifrancomariaricci.it/)

## Torino

fino al 31 gennaio 2021

### CAPA IN COLOR

Ai Musei Reali prosegue l'esposizione delle immagini a colori di uno dei grandi maestri della fotografia del secolo scorso. Il focus della mostra è il suo approccio verso i nuovi



Mascarilla 19

mezzi fotografici e la sua straordinaria capacità di integrare l'uso del colore nei reportage realizzati tra il 1941 e il 1954, anno della sua morte.  
info: [www.museireali.beniculturali.it/](http://www.museireali.beniculturali.it/)

**Monaco (Montecarlo)**  
fino al 31 gennaio 2021

**ARTIFICES INSTABLES  
STORIES OF CERAMICS**

Al Nouveau Musée National Villa Sauber la mostra che rievoca l'attività della *Fabrique de Poteries Artistiques de Monaco (1874 -1918)*. Oltre cento pezzi a illustrare le diverse fasi della produzione, invenzioni ed esperimenti, diversità di forme e decorazioni di artisti internazionali: George Ohr, Eugène Baudin, Albert Diato, Pablo Picasso, Chiara Camoni, Simone Fattal, Magdalena Suarez Frimkess, Ron Nagle, Brian Rochefort, Aaron Angell e Johan Creten.  
info: <http://www.nmm.mc/>

**Prato**  
fino al 14 febbraio 2021

**PROTEXTI**

Il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci indaga il ruolo dei tessuti nella rappresentazione del dissenso e come pratica

artistica trasgressiva da parte della più recente generazione di artisti. Installazioni, sculture, stendardi, arazzi, disegni, ricami si alternano in un percorso espositivo che vede la presenza di Pia Camil, Otobong Nkanga, Tschabalala Self, Marinella Senatore, Serapis Maritime Corporation, Vladislav Shapovalov, Güne Terkol.  
info: <https://www.centropecci.it/>

**Reggio Emilia**  
fino al 18 febbraio 2021

**CALEIDOSCOPICA.  
IL MONDO ILLUSTRATO  
DI OLIMPIA ZAGNOLI**

Ai Chiostri di San Pietro prosegue la mostra organizzata dalla Fondazione Magnani dedicata all'illustratrice di fama internazionale Olimpia Zagnoli. Il progetto espositivo valorizza le innumerevoli sfaccettature del lavoro dell'artista figure bidimensionali, immagini sinuose, illusioni ottiche, accostamenti a contrasto e tanti colori: un vero e proprio caleidoscopio di linee e nelle sue figure, paesaggi, geometrie, capaci di offrire all'immaginazione sempre nuovi stimoli.  
info: <https://www.palazzomagnani.it/>

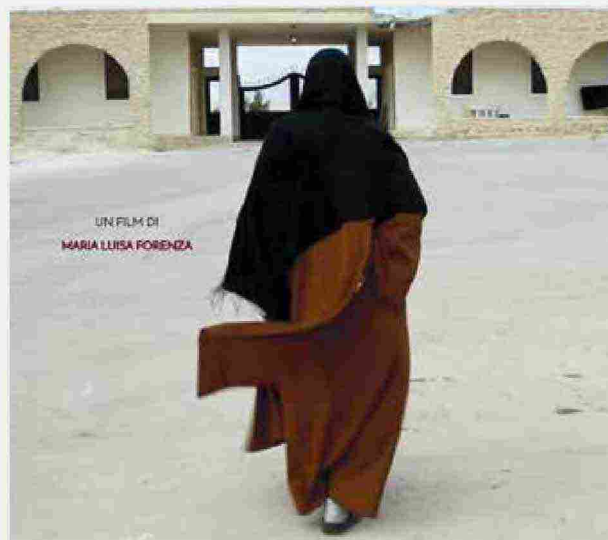


Güneş Terkol bandiera preparatoria per il workshop del Centro Pecci, 2020. Courtesy Güneş Terkol



**Buone notizie**

**Mother Fortress** della regista lucana **Maria Luisa Forenza** ([facebook.com/marialuisaforenza](https://www.facebook.com/marialuisaforenza)) ha vinto il Premio come Miglior documentario 2020 al Festival del Cinema Città di Spello. Il lungometraggio, girato in più riprese tra il 2014 e il 2017, esplora in prima persona la pericolosità quotidiana delle vite di Madre Agnes e di religiosi provenienti da Francia, Belgio, Portogallo, Libano, Cile, Venezuela, Colorado-USA asserragliati in un monastero siriano ai confini del Libano dove vengono accolti orfani, vedove, rifugiati e seguendo convogli umanitari di pronto soccorso che dall'antico villaggio cristiano di Qarah si sono spinti attraverso terreni minati dagli opposti fronti della guerra: Homs, Aleppo, sino a raggiungere Raqqa, Deir Ezzor e il fronte del fiume Eufrate. Esplorazione non della guerra, ma della condizione umana in tempo di guerra, il film ha ricevuto anche una menzione speciale dal Tertio Millennio Film Fest (Città del Vaticano). <https://www.festivalcinemaspello.com/>



**La rivista Time** ha nominato le ragazze del collettivo femminista cileno **Las Tesis** – autrici e performer del video **“Un violador en tu camino”** – tra le 100 “persone” più influenti dell'anno 2020.



**Torino**

fino al 28 febbraio 2021

**POLITICS OF DISASTER GENDER, ENVIRONMENT, RELIGION**

Al PAV è possibile visitare la prima grande personale in Italia dell'artista Arahmaiani (Bandung 1961) una delle più iconiche e riconosciute artiste indonesiane, anticonformista, blasfema e trasgressiva, come spesso è stata definita. Trent'anni di ricerca sul genere, l'ambiente, la religione sono rappresentati attraverso la produzione artistica che va dalle attività performative degli esordi, dedicate al genere e alla religione, a quelle degli anni più recenti, incentrate maggiormente sui temi ambientalisti. Un percorso artistico e di ricerca che parla di differenze sociali, culturali ed economiche diffuse a livello globale, che evoca la memoria dell'universo ed enfatizza i sistemi valoriali che motivano al rispetto della natura.  
 info: <http://parcoartevivente.it/>

**Rivoli (To)**

fino al 28 febbraio 2021

**ESPRESSIONI - PARTE I ANNE IMHOF: SEX**

Il Museo d'Arte Contemporanea con l'Art Institute of Chicago e la Tate Modern di Londra hanno commissionato la mostra dedicata ad Anne Imhof (Giessen, Germania, 1978) artista premiata con il Leone d'Oro per il padiglione della Germania alla Biennale di Venezia del 2017. Installazioni, dipinti e sculture in un inedito allestimento di opere nuove e recenti, inclusa una selezione di disegni mai esposti.  
 info: <https://www.castello-dirivoli.org/>

**Napoli**

fino al 31 maggio 2021

**GLI ETRUSCHI E IL MANN**

Al Museo Archeologico Nazionale prende corpo la presenza in Campania dell'antico popolo, solitamente associato ad altri territori, Toscana, Lazio,

Emilia-Romagna. La mostra presenta 600 reperti divisi in due sezioni tematiche *Gli Etruschi in Campania* con reperti provenienti dalle necropoli localizzate nelle aree di passaggio tra l'entroterra appenninico e il Tirreno, e *Gli Etruschi al MANN*, con materiali etrusco-italici di proprietà del Museo, provenienti per lo più da aree esterne alla Campania.  
 info: [www.museoarcheologico-napoli.it/](http://www.museoarcheologico-napoli.it/)

**Berlino (Germania)**

fino al 27 giugno 2021

**31: WOMAN**

Alla Daimler Contemporary di Berlino la mostra ispirata a due celebri eventi curati da Marcel Duchamp per Peggy Guggenheim a New York agli inizi degli anni Quaranta del secolo scorso. Una selezione di 60 opere che celebra le principali artiste, protagoniste della cultura femminile del XX e XXI secolo.  
 info: <https://art.daimler.com/en/31-women/>

**Milano**

10 marzo- 13 giugno 2021

**MISFITS**

Nuove date per la mostra di Nairy Baghramian a cura di Bruna Roccalva presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano (GAM), Furla Series #3. Impegnata a indagare i confini del linguaggio scultoreo, in questa prima esposizione in una istituzione italiana, l'artista di origini iraniane ma attualmente residente a Berlino porta avanti da due decenni una rigorosa ricerca formale e concettuale che esplora la relazione tra architettura, oggetti e corpo umano. *Misfits* presenta una nuova serie di sculture di grandi dimensioni che abitano sia lo spazio interno sia quello esterno al museo, ibridando l'interesse ricorrente dell'artista a intervenire sugli spazi che segnano un confine con una riflessione sul gioco come dispositivo educativo.  
 Info: [www.fondazioneurla.org](http://www.fondazioneurla.org)  
[www.gam-milano.com](http://www.gam-milano.com)

**Milano**

3 dicembre 2020

11 aprile 2021

**LE SIGNORE DEL BAROCCO**

Palazzo Reale celebra la femminilità con una mostra a cura di Alain Tapié, Anna Maria Bava e Gioia Mori dedicata alle grandi artiste del Seicento: Artemisia Gentileschi, Sofonisba Anguissola, Lavinia Fontana, Elisabetta Sirani e Fede Galizia. Rimaste nell'ombra fino a pochi decenni fa, la loro arte e le loro incredibili vite vengono oggi riscoperte, a testimonianza di una intensa vitalità creativa. A queste artiste già conosciute, se ne aggiungono altre meno note (Barbara Longhi, Diana Ghisi Scultori, Orsola Maddalena Caccia, Giovanna Garzoni, Virginia da Vezzo, Plautilla Bricci, Ginevra Cantafoli) che meritano di essere studiate e valorizzate.  
 info: [palazzoreale.it](http://palazzoreale.it)

Lisetta Carmi


**Nuoro**

dal 4 dicembre 2020 al 7 marzo 2021

**LISSETTA CARMi**

Nel solco della ricerca che il museo sta portando avanti sul rapporto tra fotografia e la Sardegna, il MAN organizza un'antologica dedicata alla grande fotografa genovese. La mostra esplora, infatti, un capitolo inedito della fotografia di Lisetta Carmi, ovvero il suo lavoro sulla Sardegna, riunendo centinaia di scatti in bianco e nero realizzati tra il 1962 e il 1976 durante le sue numerose visite nell'isola.  
 info: <http://www.museo-man.it/>



Artemisia Gentileschi, Giuditta e la fantesca Abra