

**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI
REGGIO EMILIA**

**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**

ARTE E SALUTOGENESI.

Palazzo Magnani come piattaforma
per le persone e la comunità.

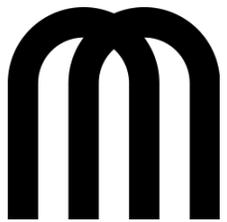
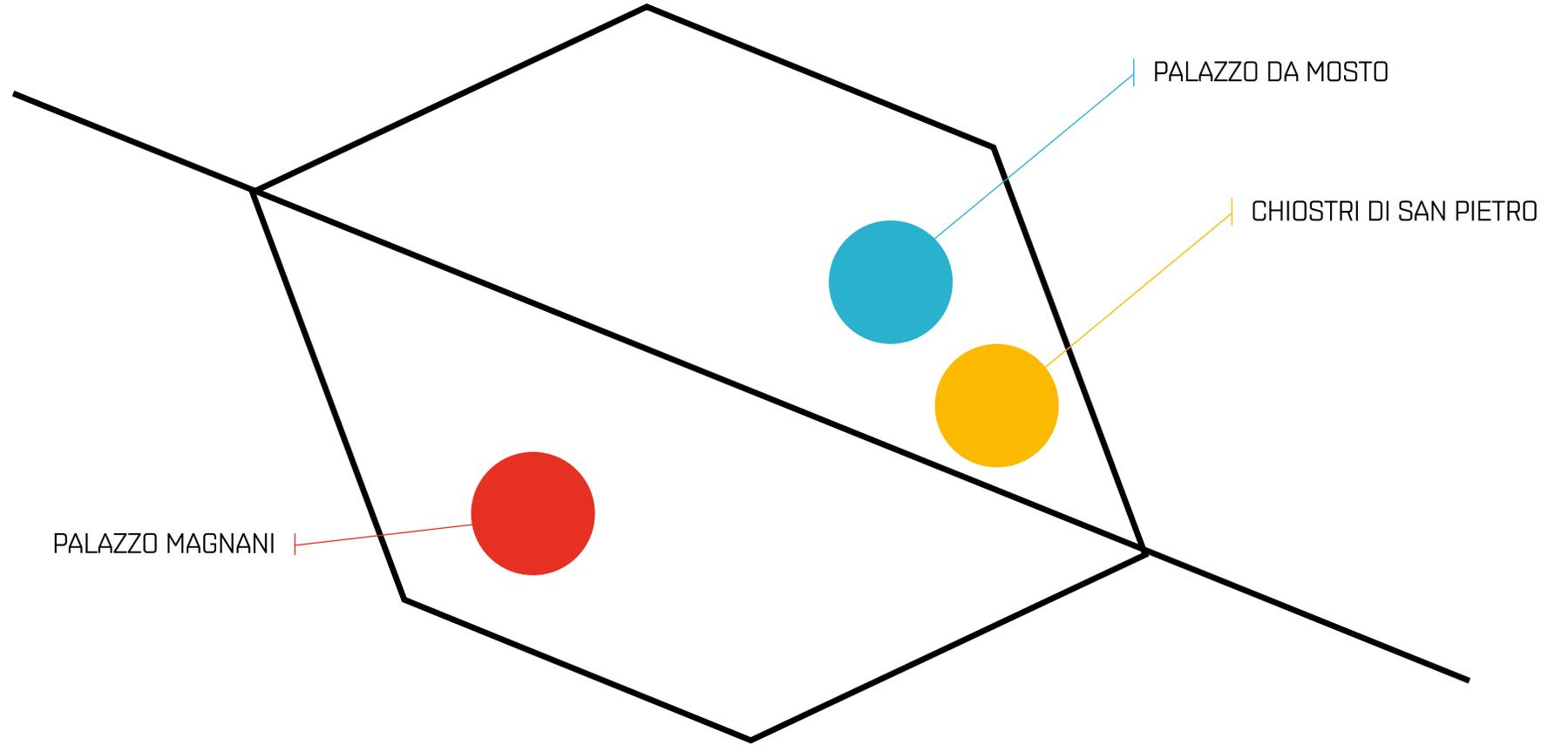
Davide Zanichelli

27 gennaio 2024



ARTE E SALUTOGENESI

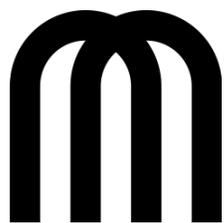
Davide Zanichelli
27 gennaio 2024



FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI
REGGIO EMILIA

ARTE E SALUTOGENESI

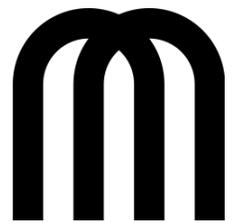
Davide Zanichelli
27 gennaio 2024



**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI
REGGIO EMILIA**

ARTE E SALUTOGENESI

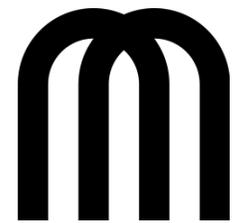
**Davide Zanichelli
27 gennaio 2024**



**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI
REGGIO EMILIA**

ARTE E SALUTOGENESI

**Davide Zanichelli
27 gennaio 2024**

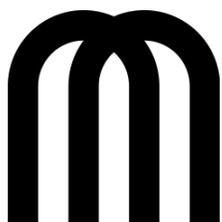


MISSION

La Fondazione Palazzo Magnani promuove le **arti visive** attraverso attività espositive e culturali, improntate alla **inclusività** e alla **sostenibilità**. Privilegia il dialogo interdisciplinare, il confronto interculturale e le contaminazioni con i diversi saperi. Oggetto di ricerca costante è la didattica laboratoriale, esperienziale e narrativa, nella consapevolezza che **praticare arte** sia la via maestra attraverso cui si possono conciliare **evoluzione individuale** e **coesione sociale**.

ARTE E SALUTOGENESI

Davide Zanichelli
27 gennaio 2024



UN'IDEA DI SALUTOGENESI

ARTE E SALUTOGENESI

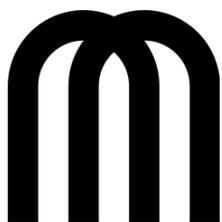
Davide Zanichelli
27 gennaio 2024



Michaela Glöckler (1946)
Pediatra



Nikolai Kondratiev (1892-1938)
Economista



COS'È LA SALUTE

PRIMA DEL 1948

Assenza di malattia.

ARTE E SALUTOGENESI

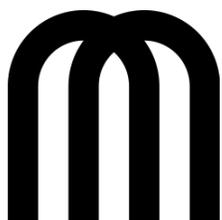
Davide Zanichelli
27 gennaio 2024

OMS 1948

Stato di completo benessere **fisico**, **mentale** e **sociale**, e non la mera assenza di malattia o infermità.

McEWEN 2003

Capacità di ripristinare l'omeostasi fisiologica (equilibrio) e di sentirsi in grado di affrontare e **realizzare il proprio potenziale** con un certo grado di indipendenza e di possibilità di partecipazione sociale. La salute è, quindi, un **processo dinamico** che ruota intorno alla capacità di **autogestione**.

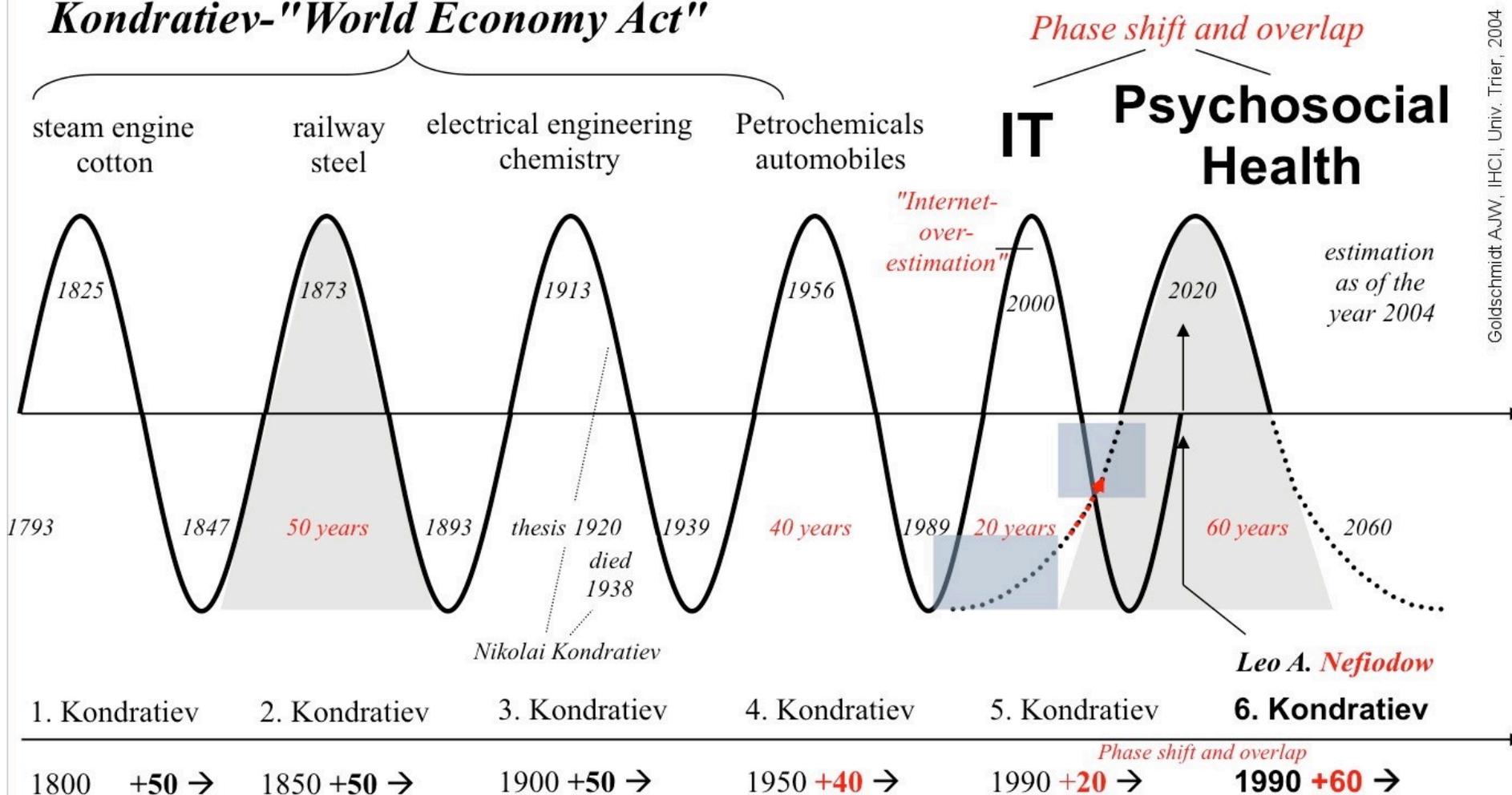


IL SESTO KONDRATIEV

Nikolai Kondratiev: Anti-Marxist theory about 1920's; empirical study UK/USA
 Josef Schumpeter: Definition of a "Kondratiev"-Unit
 Leo A. Nefiodow: 6th Kondratiev "Psychosocial Health"

**"applicable" to a national economy in general,
not applicable to all participants in a "market"**

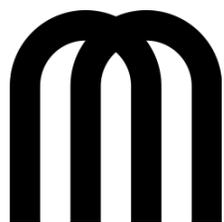
Kondratiev-"World Economy Act"



Goldschmidt AJW, IHCJ, Univ. Trier, 2004

ARTE E SALUTOGENESI

Davide Zanichelli
27 gennaio 2024



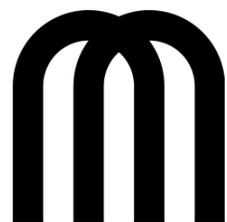
IL SESTO KONDRATIEV

LEO E SIMONE NEFIODOW

[...] per la prima volta nella storia il focus dello sviluppo economico e sociale non sarà una macchina, un processo chimico, una energia o una tecnologia, piuttosto sarà l'essere umano con i suoi **bisogni fisici, mentali, psicologici, sociali, ecologici e spirituali**. Dobbiamo lasciarci alle spalle le caratteristiche dei cicli precedenti. Ora al centro della scena c'è l'essere umano. Questo è il messaggio del sesto Kondratieff: **la salute dell'uomo è il miglior programma per il futuro.**

ARTE E SALUTOGENESI

Davide Zanichelli
27 gennaio 2024



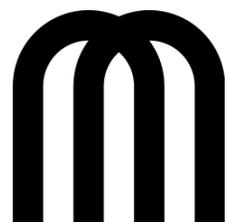
UN'IDEA DI SALUTOGENESI

**CHE COSA MANTIENE LE PERSONE IN SALUTE
NONOSTANTE CIÒ CHE ACCADE LORO.**

«Stiamo iniziando a capire che la salute non è l'assenza di malattia, piuttosto è un processo attraverso il quale gli individui conservano il loro **senso di coerenza** (ad esempio che la vita è comprensibile, gestibile e che è piena di senso) e la capacità di fronteggiare i cambiamenti che avvengono **in sé**, nelle **relazioni con gli altri** e nell'**ambiente**.»

ARTE E SALUTOGENESI

Davide Zanichelli
27 gennaio 2024



UN'IDEA DI SALUTOGENESI

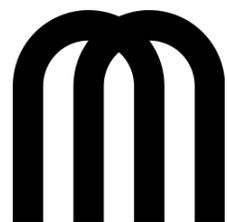
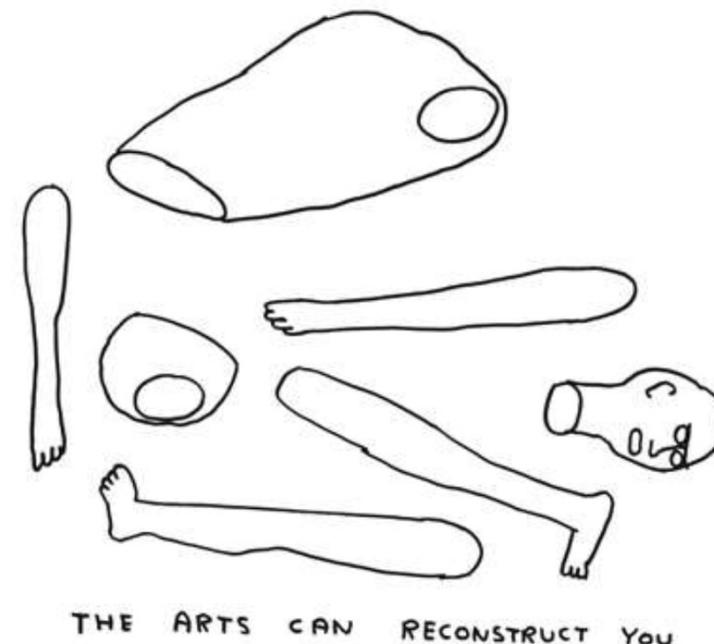
IL SENSO DI COERENZA

Un globale, sebbene penetrante, **sentimento** che qualsiasi cosa accada nella vita essa può divenire comprensibile e può essere gestita. Ci sono uno **scopo** e un **significato** legati a ogni cosa.

CONTRO IL RIDUZIONISMO EPISTEMOLOGICO

ARTE E SALUTOGENESI

Davide Zanichelli
27 gennaio 2024

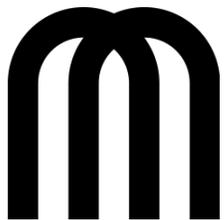


FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI
REGGIO EMILIA



ARTE E SALUTOGENESI

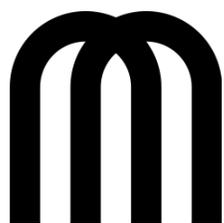
Davide Zanichelli
27 gennaio 2024



**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI
REGGIO EMILIA**

ARTE E SALUTOGENESI

Davide Zanichelli
27 gennaio 2024

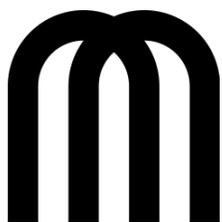


Spesso, i tentativi di trarre evidenze sull'impatto delle arti sul benessere risentono, tanto delle difficoltà e della confusione di **processi misteriosi e non ben definiti**, come arte e creatività, quanto della natura controversa e dinamica di quello che conosciamo sul benessere e della nostra insoddisfazione per gli strumenti per misurarlo. E poi, c'è **l'imbarazzo del riduzionismo**, dello strumentalismo e della insidia di dare valore solo a quello che si può contare.

O. Sagan (2014)

Non potresti fare un accordo con loro più di quanto potresti inchiodare la gelatina di ribes a un muro - e il fallimento nell'inchiodare la gelatina di ribes a un muro non lo è a causa del chiodo; è dovuto alla gelatina di ribes.

Theodore Roosevelt



FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI
REGGIO EMILIA

PALAZZO MAGNANI È UNA PIATTAFORMA

ARTE E SALUTOGENESI

Daide Zanichelli
27 gennaio 2024

