

#RE20/21

LACULTURANONSTARÀALSUOPOSTO

promosso da



Secondo incontro del ciclo *L'arte come respiro della città*

I linguaggi poetici consentono di indagare la realtà in modo intenso, raffinato e immaginifico, elaborando nuove e inattese realtà.

Con il ciclo di incontri che proponiamo vorremmo contribuire a costruire condizioni e sensibilità perché il pensiero poetico possa ampliarsi e permeare il vivere quotidiano della nostra città.

30 marzo 2021, ore 16:30-19:00

0/99 L'ARTE NEL QUOTIDIANO

online su:

<https://reggiochildren-it.zoom.us/j/84370188237?pwd=bmJQNW9WTXN1RnhInkZWQ1ZFUIZadz09>

Modera **JAMES BRADBURN** Direttore Generale Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense

IL LAVORO COME OPERA D'ARTE

Abitare le organizzazioni con testa, cuore e mani

Elena Crudo Peopleriser, Consulente di sviluppo organizzativo

con **Giulia Sammartin** Peopleriser, Comunicazione

e **Pierpaolo Barresi** Graphic facilitator & scribe

SGUARDI RIFLESSI

Arte & Alzheimer

Giuseppina Parisi Responsabile Scientifico Progetto "Sguardi Riflessi", ASP – Reggio Emilia Città delle persone

Rosa Di Lecce Responsabile Dipartimento Didattica e Formazione, Fondazione Palazzo Magnani

IL MUSEO TRA I BANCHI DI SCUOLA

Se le collezioni raggiungono il territorio

Sofia Bilotta Responsabile Ufficio Public Engagement, MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo

ATELIER AL PLURALE

Claudia Giudici Presidente Reggio Children

Isabella Meninno Atelierista Scuole e Nidi d'Infanzia – Istituzione del Comune di Reggio Emilia

Conclusioni a cura di **JAMES BRADBURN**