

FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI
REGGIO EMILIA

RELAZIONE AL BILANCIO PREVENTIVO E PIANO DELLE ATTIVITÀ 2025

La programmazione 2025 della Fondazione Palazzo Magnani si caratterizza, così come già da diversi anni, per la varietà e la qualità della proposta culturale.

La prima parte dell'anno è stata impegnata nel completamento delle iniziative espositive avviate nell'autunno 2024: la mostra di David Tremlett ai Chiostrì di San Pietro e la mostra di Davide Benati a Palazzo Da Mosto. Entrambe, a distanza di settimane dalla chiusura, ancora ottengono riscontri sulle riviste specializzate / di settore.

Fotografia Europea aprirà il 24 aprile la stagione culturale 2025, con la XX edizione del Festival che avrà come titolo-guida "Avere vent'anni". Sarà l'occasione per fare il punto sulla manifestazione e sullo sviluppo della fotografia dopo due decenni di storia ma, soprattutto, sarà data la possibilità ai curatori di selezionare progetti che indaghino la cosiddetta "Gen-Z". Tra le **20 mostre fotografiche** allestite nel circuito ufficiale, da segnalare la grande retrospettiva dedicata ad uno dei grandi maestri del Novecento, **Daido Moriyama** e la produzione commissionata a **Federica Sasso** sui **giovani caregivers**, una dedizione al sacrificio da parte di giovani uomini e donne spesso non considerata e certamente non riconosciuta come meriterebbe. A celebrare questa XX edizione, gli **Ofenbach**, duo francese di giovani dj molto famosi tra i ventenni, che firmeranno la serata di apertura. Sabato 26 e domenica 27 sarà, invece, la volta degli incontri con ospiti nazionali e internazionali che faranno da cornice al programma espositivo. Durante tutta la durata del Festival (fino all'8 giugno) si alterneranno feste in città (**Circuito Off 3 maggio**), visite guidate, laboratori per scuole e famiglie, approfondimenti specifici, tra cui vanno sicuramente segnalati il convegno nazionale **FERPI** (Federazione Relazione Pubbliche Italiane) sulla responsabilità dei comunicatori verso i più giovani, i **20 anni di YouTube**, in collaborazione con UniMoRe, la giornata di studi dedicata a **Giorgio Messori** e alla relazione tra parola e fotografia, in collaborazione con la Biblioteca Panizzi, UniMoRe e UniPr.

Seguiranno, poi, i due festival dedicati ai più giovani: **Internazionale Kids** (9-11 maggio) e **Reggionarra** (23-25 maggio).

Sarà quindi la volta della rassegna estiva **Restate**, che vedrà i Chiostrì di San Pietro e alcune piazze della città ospitare concerti e spettacoli dal vivo in collaborazione con il Festival Mundus, la Fondazione I Teatri, il Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto, l'Istituto Peri-Merulo.

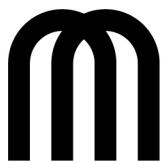
Dopo la pausa di agosto, si riprende a settembre (11-13) con l'importante ritorno a Reggio Emilia del **Convegno Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia**, appuntamento che a lungo era rimasto legato alla nostra città grazie all'impegno dell'Istituto Banfi. Grazie alla collaborazione con Comune di Reggio Emilia e UniMoRe (Dipartimento Educazione e Scienze Umane), la XXXIV edizione si terrà ai Chiostrì di San Pietro e Reggio Emilia per tre giorni sarà la capitale della giovane ricerca filosofica italiana. L'apertura del convegno sarà l'occasione per allestire una piccola ma significativa mostra fotografica sul reportage che **Digne Meller Markovicz** fece, per contro di *Der Spiegel* nel 1968, a **Martin Heidegger**, nel soggiorno presso la *hutte* della Foresta Nera. Da quell'intervista fu pubblicato, postumo, *Ormai soltanto*

FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI

Corso Garibaldi 29/31
42121 Reggio Emilia
Italia

T + 39 0522 444 446
info@palazzomagnani.it
www.palazzomagnani.it

CF / PI 02456050356
direzione@pec.palazzomagnani.it



FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI
REGGIO EMILIA

un Dio ci può salvare, testamento spirituale del filosofo tedesco, testimone e interprete delle contraddizioni del Novecento.

Proprio il Novecento, il cosiddetto “secolo americano”, sarà protagonista della mostra che aprirà il 25 ottobre ai Chiostrì di San Pietro: **Margaret Bourke-White. Opere 1930-1960**, a cura di Monica Poggi e in collaborazione con Camera (Torino). Prima reporter donna a firmare per *Time* e *Life* alcuni degli scatti più iconici del secolo, ha contribuito alla diffusione planetaria dell’immagine degli Stati Uniti come nazione-guida di determinati valori occidentali, distinguendosi per il carattere coraggioso, indipendente e, per certi versi, stravagante. Un ciclo di incontri dedicati al **Secolo Americano** e animato dai migliori specialisti del settore consentirà ai visitatori di approfondire alcuni degli aspetti più specifici e controversi della nazione che ha segnato più di tutte il secolo scorso e che – nonostante la “fine della storia” annunciata da alcuni all’indomani della caduta del muro di Berlino – continua ad essere uno dei principali motori (forse non più il principale) della contemporaneità.

La stagione culturale 2025 si concluderà con l’inaugurazione della mostra **La costruzione della città moderna. Gli archivi degli architetti a Reggio Emilia**, a cura di Giordano Gasparini e Andrea Zamboni, presso Palazzo Da Mosto a partire dal 21 novembre. Per la prima volta saranno esposti in successione documenti, immagini, progetti sui principali architetti che hanno segnato lo sviluppo urbano di Reggio: Guido Tirelli, Prospero Sorgato, Pietro Cavicchioni, Enea Manfredini, Carlo Lucci, la Cooperativa Architetti e Ingegneri con Osvaldo Piacentini, Antonio Pastorini ed Eugenio Salvarani. Laboratori per le scuole e visite guidate tra la mostra e i luoghi fisici della città saranno organizzati durante tutto il periodo espositivo.

A partire da fine novembre, le quattro sale a piano terra di Palazzo Da Mosto saranno impegnate per ospitare brevi rassegne dedicate ad artisti “mid-career” che hanno lo studio tra Reggio e la provincia, al fine di promuovere e sostenere le migliori espressioni artistiche del territorio. Si inizierà con **Nazzarena Poli Maramotti**.

La **struttura organizzativa** della Fondazione già nel 2024 ha ampiamente dato segni di sofferenza, a causa dell’incremento delle attività da gestire e della loro crescente complessità. Due sono i settori che nel 2025 intendiamo integrare con nuove forze: **l’ufficio Eventi** vedrà la conferma della figura a tempo determinato assunta a metà dello scorso anno (quando poi abbiamo registrato nello stesso ufficio l’inizio di una maternità che terminerà a settembre 2025); **l’Amministrazione** si doterà di una terza figura, per il momento sempre a tempo determinato. I costi saranno sostenuti dall’incremento della quota associativa garantita dal Comune di Reggio Emilia. All’interno della stessa quota trovano spazio alcuni importanti spettacoli dal vivo in programmazione per Fotografia Europea e per Restate, oltre ai festival programmati nel mese di maggio.

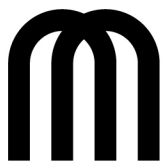
Il 2025 si caratterizzerà anche per la **sostituzione dell’allestimento di Palazzo Magnani**, che richiederà importanti lavori all’impianto elettrico, allarme e antincendio. I tecnici della Fondazione, in collaborazione

FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI

Corso Garibaldi 29/31
42121 Reggio Emilia
Italia

T + 39 0522 444 446
info@palazzomagnani.it
www.palazzomagnani.it

CF / PI 02456050356
direzione@pec.palazzomagnani.it



**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**
REGGIO EMILIA

con gli addetti della Provincia, hanno predisposto nel settembre scorso un progetto da sottoporre a bando della Regione Emilia-Romagna che ha visto esito positivo nel gennaio 2025, mettendo a disposizione della Provincia quasi 400.000 euro di co-finanziamento. Insieme ai 150.000 euro già stanziati dalla Provincia e ai 250.000 di cui la Fondazione di approvigionerà tramite mutuo bancario, sarà possibile iniziare i lavori che potranno restituire il palazzo con nuovi impianti e nuovo allestimento per Fotografia Europea 2026. Appena possibile, nel corso dei lavori saranno previsti momenti di apertura e visita guidata al cantiere, per coinvolgere la cittadinanza nel percorso di recupero e restituzione di un bene pubblico a lungo rimasto non accessibile. Tale coinvolgimento sarà collegato anche ad una campagna di **fundraising tramite Art-Bonus** che inizierà a settembre.

Oggi presentiamo, come dovuto, questo documento che propone un bilancio di previsione 2025 in sostanziale pareggio.

Il bilancio prevede 2.552.529 euro nei ricavi e 2.551.750 euro nei costi.

Si prevede dunque la chiusura in sostanziale pareggio a 779 euro.

Tra le entrate si auspica il consolidamento delle donazioni in regime di Art Bonus, mentre il criterio della prudenza ha guidato la stima di entrate da biglietteria e sponsorizzazioni, previste comunque in aumento rispetto al 2024. Dal lato costi, il leggero incremento dei costi del personale è dato dalle ragioni di cui sopra, e si è inserito, come novità rispetto al passato, una voce di Fondo Rischi per poter così identificare e accogliere eventuali evidenze di crediti deteriorati.

Maurizio Corradini
Fondazione Palazzo Magnani
Presidente

**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**

Corso Garibaldi 29/31
42121 Reggio Emilia
Italia

T + 39 0522 444 446
info@palazzomagnani.it
www.palazzomagnani.it

CF / PI 02456050356
direzione@pec.palazzomagnani.it