

**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**

**IMPRESA, CULTURA E VALORE DELLA
SOSTENIBILITÀ**

Sponsorship, partnership
e valore sociale della co-progettazione

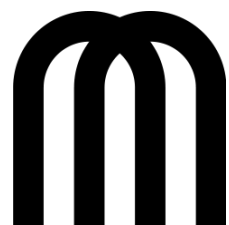
Davide Zanichelli
6 marzo 2026





DISPOSITIVO

Rete eterogenea di elementi in grado di **generare saperi**, formare **soggettività**, organizzare **accessi**, integrare **linguaggi** diversi e rispondere a **sfide storiche** come la **rigenerazione urbana**, **l'inclusione sociale**, la proposta di pratiche di **capacity management welfare culturale e benessere organizzativo** orientate da prospettive salutogeniche.



ette

In due forme, spesso con una
propria pubblicità: marionette a
mano manipolate da fili d'alluminio
e spettacoli sono rappresentati
nei palazzi dei principi e nei salotti
borghesi. La tradizione delle marionette è la gran
corrente, antica e raffinata. Oltre alla tipologia più
antica, troviamo la marionette a braccio giocattolo
portata a fine '800 e la "grande marionette"
e appare e riappare nel corso della storia, nelle
occasioni religiose del Medioevo alle manifestazioni
politiche dei giorni nostri.



Quanto son
le marionette

Le marionette sono state inventate in Cina
circa 2000 anni fa. In Occidente si conoscono
dal Medioevo. Si trattava di pupazzi di legno
manipolati da fili d'alluminio. In Italia, le
marionette sono state portate in Italia da
mercantili e si sono diffuse in tutta la penisola.
In alcune regioni, come la Sicilia, le marionette
sono state usate per rappresentare scene
della vita quotidiana. In altre, come la
Toscana, sono state usate per rappresentare
scene religiose. In Italia, le marionette
sono state usate per rappresentare scene
della vita quotidiana. In altre, come la
Toscana, sono state usate per rappresentare
scene religiose. In Italia, le marionette
sono state usate per rappresentare scene
della vita quotidiana. In altre, come la
Toscana, sono state usate per rappresentare
scene religiose.













BANCA D'ITALIA

Associazione
Kids
di Reggio Emilia



Etnica

Fish

B13
HOSTEL
THE HEART OF SIBIU







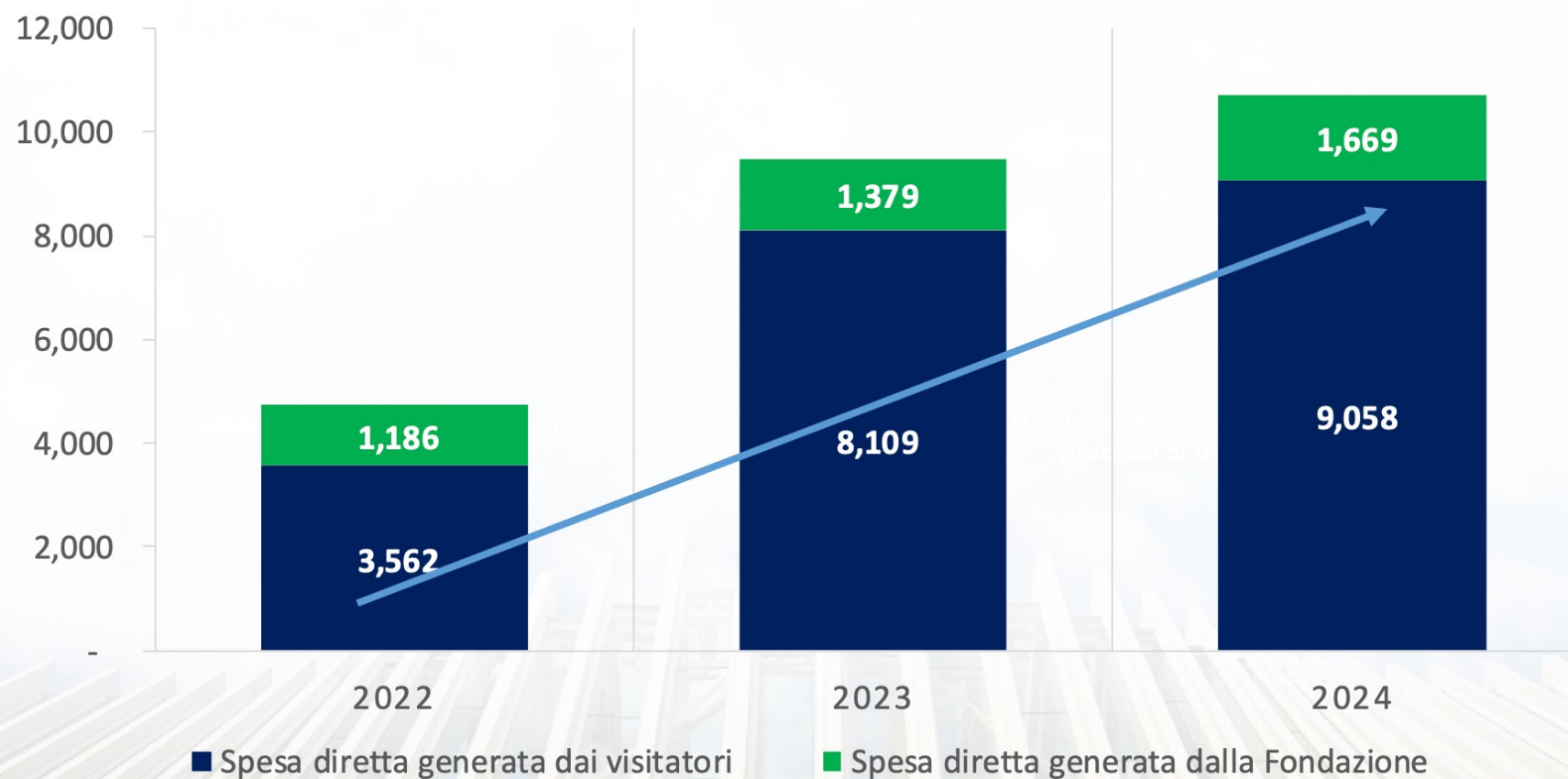




Spesa Diretta



SPESA DIRETTA



F

//XXI

FOTOGRAFIA

EUROPEA026

REGGIO EMILIA

30/04 » 14/06

2026

FANTASMI

DEL

QUOTIDIANO

GHOSTS

OF THE

MOMENT

© Federico D'Elia

W

KANDINSKIJ

KLEE

MALEVIČ

LE PORTE DELL'INVISIBILE

PALAZZO MAGNANI

REGGIO EMILIA

13.11.2026

14.03.2027

DENIS

SANTACHIARA

ESTASI DELL'ARTIFICIO

PALAZZO DA MOSTO

REGGIO EMILIA

12.2026

03.2027